

CAMILA RAMOS KOERICH

CURRÍCULO + PORTFÓLIO

SUMÁRIO

Currículo.....1 e 2

Trabalhos acadêmicos:

Requalificação da Orla da Lagoa Santo Antônio dos Anjos.....3 a 5
Rede Verde de Lazer: Requalificação no Bairro Daniela, em Florianópolis.....7 e 8

CAMILA RAMOS KOERICH

Arquiteta e Urbanista

Formada na Universidade do Estado de Santa Catarina

CONTATO

☎ (48) 99679-8285

✉ camilakoerich.arq@outlook.com

📍 Rua Padova, 51, Córrego Grande
Florianópolis, SC - 88037-640

OBJETIVO

Atuar como arquiteta ou estagiária na área de Paisagismo no **Grupo Lê Notre**.

LINHA DO TEMPO

2014 - 2015	• Intercâmbio High School Bellerose Composite High School
2016 - 2021	• Nível Superior Completo UDESC - CERES
2021 - 2022	• Emprego em escritório Bird Arquitetura
ATUAL	• Curso Técnico em Paisagismo Instituto Brasileiro de Paisagismo

IDIOMAS

Português	●●●●●	Língua nativa
Inglês	●●●●○	Fluência em conversação
Espanhol	●●●○○	Nível básico

SOBRE MINHA JORNADA

Experiência profissional na Bird Arquitetura, desenvolvendo projetos arquitetônicos e de design de interiores.

Extremamente **apaixonada** por transformar ambientes e conectar as pessoas com a natureza através da arquitetura e do paisagismo.

Possuo facilidade em aprender novos programas e atividades.

Experiência em estágios durante a graduação com duração de 6 meses na Bird e 2 anos no IPHAN. Participação em atividades voluntárias dentro da UDESC, voltadas para área de sustentabilidade, patrimônio e inclusão.

Possuo **fluência** em conversação no **inglês** decorrente de intercâmbio realizado durante o ensino médio com duração de 1 ano no Canadá.

Além da **paixão pela natureza**, gosto muito de estudar, aprender com as pessoas, praticar yoga, meditação, dança, desenhar e pintar.

EXPERIÊNCIAS

Participação Semanas Acadêmicas | UDESC

Participação em oficinas (**bioconstrução**, humanização em CorelDraw, pintura), vivências e palestras.

Ministrar Oficina de Sabão com Óleo Usado Semana do Meio Ambiente | UDESC | 2016

Ministrar uma oficina prática com participação de moradora de Laguna, durante o evento da Semana do Meio Ambiente do Programa de Extensão Nada é Lixo. Propondo a reutilização do óleo de cozinha para a obtenção de sabão caseiro.

Bolsista Voluntária do Projeto de Extensão Nada é Lixo | UDESC | 2016-2017

Trabalhar a gestão de resíduos e incentivar a adoção de hábitos **sustentáveis** por meio de vivências e reflexões com pessoas da comunidade, realização de pesquisas sobre a destinação do lixo do centro de Laguna e conversa com moradores do condomínio Henrique Paes.

Bolsista Voluntária do Projeto de Extensão A Cidade Falada | UDESC | 2020-2021

Produzir conteúdos de mídia a respeito de contextos urbanos, voltados e adaptados para a **inclusão** de pessoas com deficiência, por meio de áudio descrição, texto alternativo, imagens, legendas e LIBRAS.

Participação e ministrar oficina em Encontro Nacional de Estudantes de Arquitetura | 2020

Participação em oficina de grafite, realidade virtual aplicada na arquitetura, **execução de jardim vertical**, e ministrar oficina relatando sobre o patrimônio histórico de Laguna e as ações do IPHAN.

Estágio | IPHAN | 2018-2020

Auxiliar e colaborar no desenvolvimento de projetos desenvolvidos pelo IPHAN. Acompanhando a execução de obras de restauro; auxiliando em execução de levantamento cadastral, mapeamento de danos, memorial descritivo, e planilha orçamentária em obras de hipossuficiência; assim como a realização de estudo de cores para pintura de fachadas através do Photoshop.

Estágio | BIRD ARQUITETURA | 2021

Auxiliar nas etapas de projetos arquitetônicos e de interiores. Participando do desenvolvimento de levantamento, plantas de layout, demolir e construir, modelamento e renderização de imagens 3D, projeto elétrico, de gesso e iluminação, paginação de piso, visitas em obra, memorial descritivo e detalhamentos de marcenaria. Desenvolvidos nos programas Revit, SketchUp e Lumion.

Emprego | BIRD ARQUITETURA | 2021

Realização de projetos de interiores residenciais do estudo preliminar ao projeto executivo.

Eventos e cursos online

Curso Precificação de Projetos e Captação de Clientes (Lucrei arq.), Minicurso Representação Gráfica (VIAS), **Workshop Jardim Vertical (SENAC)**, Curso de Oratória (Protagonize), **Aulão de Paisagismo (IBRAP)**, Minicurso Projetando com Feng Shui, **Evento sobre Acessibilidade (CAU-SC)**, entre outros.

HABILIDADE EM PROGRAMAS

●●●●● AutoCAD
(Disciplina UDESC- Computação gráfica- C.H. 72/ ano: 2018)
Bastante habilidade no desenvolvimento de desenhos técnicos.

●●●●● SketchUp
(Disciplina UDESC- Computação gráfica- C.H. 72/ ano: 2018)
Utilizo com frequência o programa para maquetes 3D.

●●●●● Illustrator
(Com Certificado Prime Cursos do Brasil CNPJ 09.408.027/0001-92/ 2018)
Programa que mais utilizo para diagramação.

●●●●● CorelDRAW
(Experiência prática durante estágio/ ano: 2018)
Bastante habilidade para montagem de pranchas.

●●●●● Canva
(Experiência prática)
Utilizo muito para artes de divulgação e apresentações.

●●●●● Pacote office
(Experiência prática)
Habilidade no Word, Excel e PowerPoint.

●●●●○ Revit
(Disciplina UDESC- Modelamento Virtual II - C.H. 72/ ano: 2019)
Utilizo com frequência o programa para desenvolvimento de projetos de arquitetura e interiores.

●●●●○ Lumion
(Experiência prática durante estágio/ ano: 2019)
Utilizo com frequência o programa para renderização de imagens 3D.

●●●○○ Photoshop
(Experiência prática durante estágio/ ano: 2019)
Conhecimento dos comandos básicos.

●●●○○ ArchCAD
(Experiência prática durante estágio)
Conhecimento dos comandos básicos.

●●●○○ QGIS
(Disciplina UDESC- Informática aplicada à arquitetura- C.H. 36/ ano: 2019)
Conhecimento dos comandos básicos.

●●●○○ 3Ds Max
(Disciplina UDESC- Modelamento Virtual I - C.H. 72/ ano: 2018)
Conhecimento dos comandos básicos.

O parâmetro para classificação de cada programa diz respeito ao nível de conhecimento que tenho em comparação aos demais.

EXPECTATIVA

Obter experiência profissional e aprendizados sobre as dinâmicas de trabalho na área de Paisagismo. Participar delas com entusiasmo, organização, compromisso, pontualidade e dedicação para contribuir com melhorias no Grupo Lê Notre.

REQUALIFICAÇÃO DA ORLA DA LAGOA SANTO ANTÔNIO DOS ANJOS



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:2500



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
S/ ESCALA

01



REQUALIFICAÇÃO DA ORLA DA LAGOA SANTO ANTÔNIO DOS ANJOS



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO ESCALA 1:2500

IMAGENS 3D

































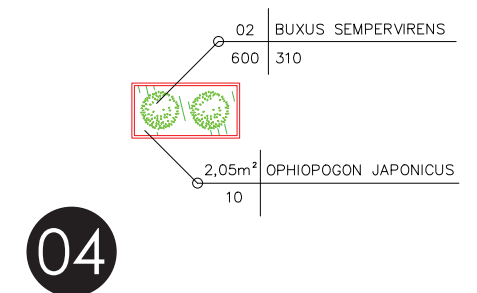
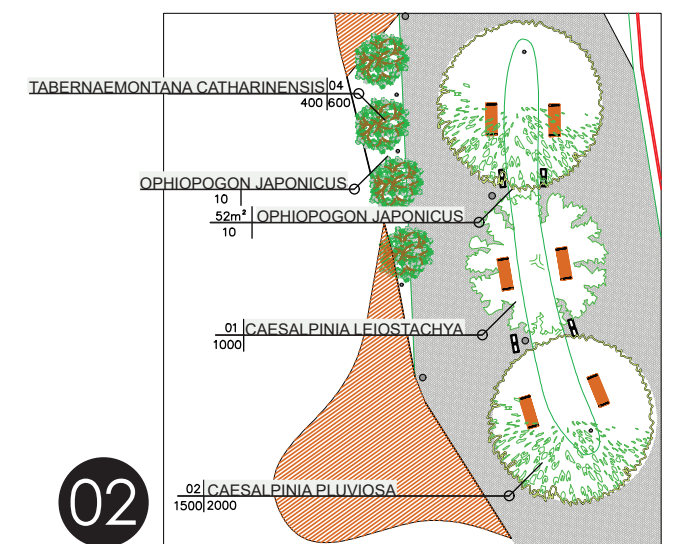
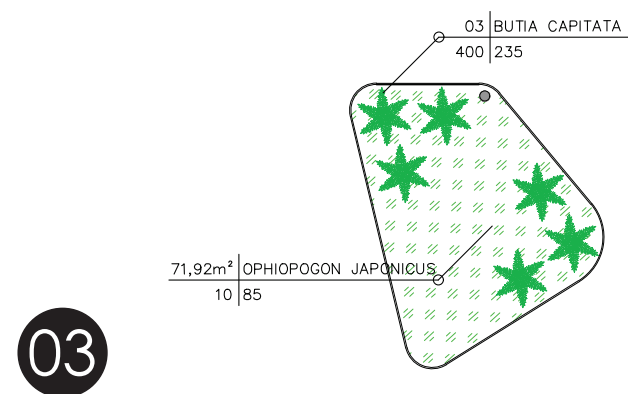
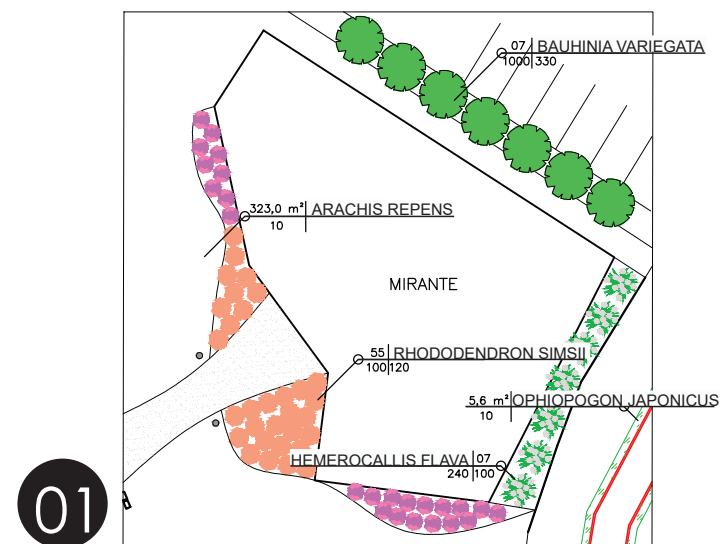
REQUALIFICAÇÃO DA ORLA DA LAGOA SANTO ANTÔNIO DOS ANJOS



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO ESCALA 1:2500

TABELA DE VEGETAÇÃO E DETALHAMENTOS

ARBUSTIVAS			ARBÓREAS			FORRAÇÕES E PISOS		
ÍCONE	NOMENCLATURA	QNT.	ÍCONE	NOMENCLATURA	QNT.	ÍCONE	NOMENCLATURA	ÁREA
	AZALÉIA – ROSA RHODODENDRON SIMSII	43		JERIVÁ SYAGRUS ROMANZOFFIANA	13		GRAMA ESMERALDA ZOYSIA JAPONICA	2500m²
	AZALÉIA – SALMÃO RHODODENDRON SIMSII	84		BUTIÁ BUTIA CAPITATA	18		GRAMA PRETA OPHIPOGON JAPONICUS	485m²
	BUXINHO BUXUS SEMPERVIRENS	19		MANACÁ DA SERRA TIBOUCHINA MUTABILIS	12		BEIJO PINTADO IMPATIENS HAWKERI	50m²
	ROSA TREPadeira ROSA HYBRID	03		AÇOITA CAVALO LUEHEA DIVARICATA	12		LAMBARI ROXO TRADESCANTIA ZEBRINA PURPUSII	215m²
	PINHEIRO DE BUDA PODOCARPUS MACROPHYLLUS	36		PATA DE VACA BAUHINIA VARIEGATA	33		ONZE – HORAS PORTULACA GRANDIFLORA	70m²
	LÍRIO AMARELO HEMEROCALLIS FLAVA	07		RESEDÁ – ROSA LAGERSTROEMIA INDICA	02		GRAMA AMENDOIM ARACHIS REPENS	560m²
				RESEDÁ – BRANCO LAGERSTROEMIA INDICA	03		GRAMA BATATAIS PASPALUM NOTATUM FLUEGGE	590m²
				IPÊ DA PRAIA HANDROANTHUS PULCHERRIMUS	21		PAVER – COR NATURAL	
				PAUFERRO CAESALPINIA LEIOSTACHYA	01		PAVER – COR GRAFITE	292m²
				OITI LICANIA TOMENTOSA	11		PEDRISCO	296m²
				ARAÇA PSIDIUM CATTLEIANUM	04		AREIA	900m²
				JASMIM–CATAVENTO TABERNAEMONTANA CATHARINENSIS	04			
				SIBIPIRUNA CAESALPINA PLUVIOSA	08			



REDE VERDE DE LAZER: REQUALIFICAÇÃO NO BAIRRO DANIELA, EM FLORIANÓPOLIS.

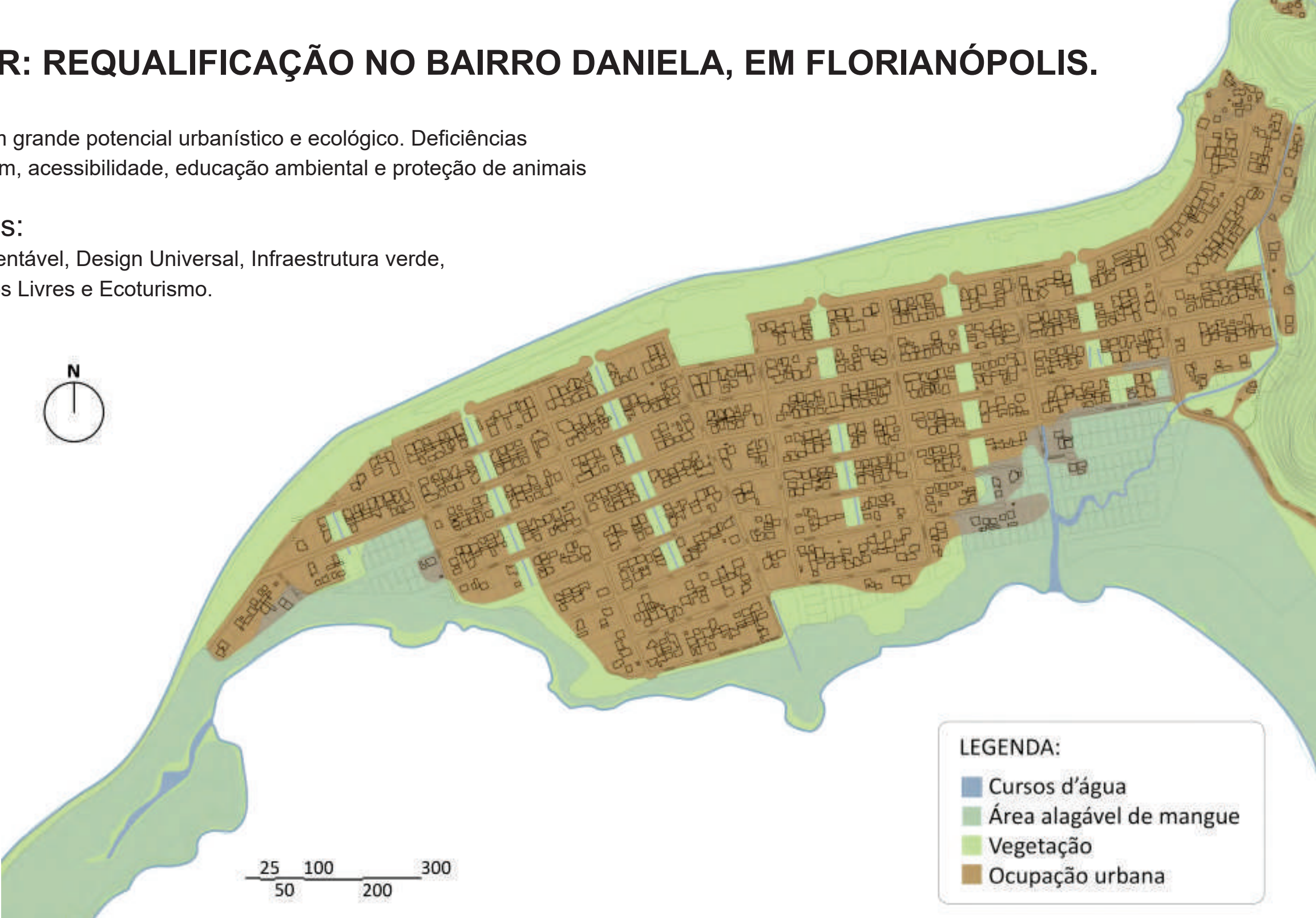
34 Áreas verdes de Lazer com grande potencial urbanístico e ecológico. Deficiências relacionadas principalmente na drenagem, acessibilidade, educação ambiental e proteção de animais silvestres.

Temas e conceitos abordados:

Ecologia da Paisagem, Arquitetura Sustentável, Design Universal, Infraestrutura verde, Trama Verde e Azul, Sistema de Espaços Livres e Ecoturismo.

CONCEITO DE REDE VERDE DE LAZER

REDE	INTEGRAÇÃO <ul style="list-style-type: none">• Relacionado aos espaços e as pessoas.
VERDE	CUIDADO VALORIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none">• Educação ambiental;• Fauna e flora;• Sustentabilidade;• Baixo impacto.
DE LAZER	BEM ESTAR <ul style="list-style-type: none">• Memórias afetivas;• Espaços para atividades físicas;• Conexão com a natureza;• Turismo.



POTENCIALIDADES



DEFICIÊNCIAS

MAPEAMENTO ECOLOGIA DA PAISAGEM E TVA

Nesse mapeamento, baseado nos conceitos da Ecologia da Paisagem e, de forma adaptada à escala, nos conceitos da Trama Verde e Azul (TVA), é possível visualizar com maior clareza a interrupção dos corredores verdes que para a obtenção de maiores benefícios ecológicos poderiam ligar as duas manchas de vegetação principais da região de estudo, a restinga e o manguezal. Outro ponto importante de análise desse mapa é a ausência de conexão entre os canais de água presentes e alguma fonte natural de água.

REDE VERDE DE LAZER: REQUALIFICAÇÃO NO BAIRRO DANIELA, EM FLORIANÓPOLIS.



JARDINS DE CHUVA

EQUIPAMENTOS ORLA

DESIGN UNIVERSAL

ECOTURISMO

Deck elevado com placas informativas