



# PORTFÓLIO

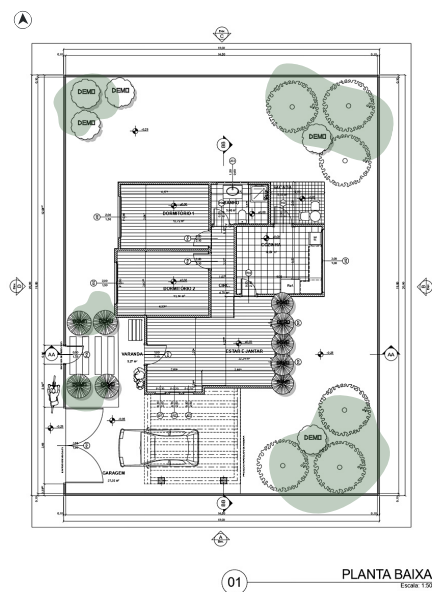
Débora Regina de Freitas  
Arquitetura e Urbanismo - UFSC  
Projetos desenvolvidos - 6ª fase

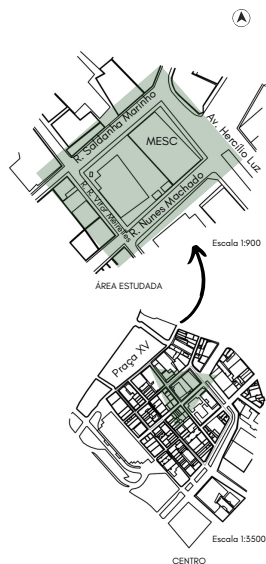
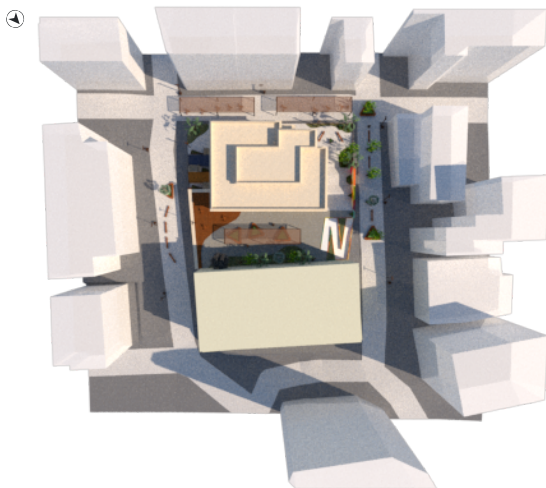
00/05



Pensada para uma família de baixa renda, composta por três indivíduos, localizada na cidade de Florianópolis. A moradia de apenas um pavimento possui uma sala de tv conjugada com a sala de jantar e jogos, possui uma cozinha privativa com amplo espaço para armários e eletrodomésticos. Possui duas varandas e uma garagem para um veículo, dois dormitórios separados e um único banheiro para acesso geral. O terreno possui 300m<sup>2</sup>, possibilitando a ampliação da residência ou a implementação de áreas de recreação e lazer, como piscina e churrasqueira.

A ideia foi priorizar o uso de materiais econômicos como o concreto, o tijolo e a madeira, a fim de trazer mais conforto aos usuários, com ambientes bem resolvidos e amplos de modo a poder adequar-se ao dia-a-dia da família.

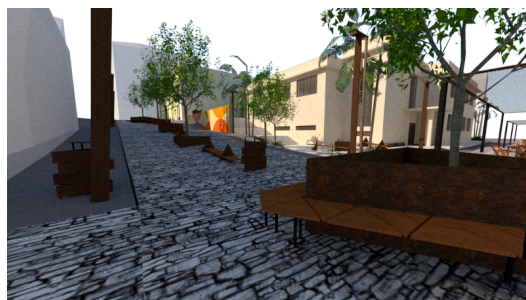




ÁREA DE LAZER ANTONIETA



BICICLETÁRIO E ENTRADA PRINCIPAL

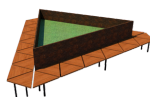


MOBILIÁRIOS URBANOS



CINEMA AO AR LIVRE

A área está localizada no centro de Florianópolis (SC), e abrange o Museu da Escola Catarinense (MESC) e seu entorno. O trabalho apresentado aqui foi feito a partir da consideração da cidade como um todo, principalmente da área estudada. Criando um local de encontro múltiplo no centro da cidade que, ao contrário dos museus e teatros já existentes na Ilha, seja um espaço de maior tempo de permanência. A geração desses espaços favorece toda a população, pois cria oportunidades de estudo e lazer a pessoas de diferentes faixas etárias e condições financeiras, estimulando seu convívio. Todas as alterações foram feitas respeitando a preservação do patrimônio histórico e cultural da cidade, garantindo acessibilidade, segurança e apropriação do espaço, com o objetivo de atrair pessoas a usufruir, e assim, valoriza-lo.

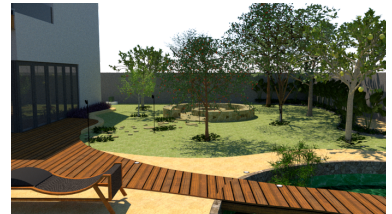




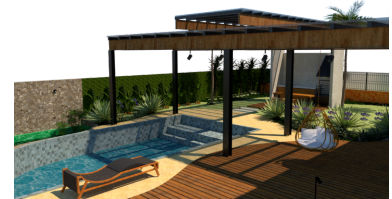
Com área total de 600m², a proposta se ateve à utilizar prioritariamente espécies nativas para o pomar dos fundos, algumas espécies exóticas para compor o lago, a piscina, e os demais canteiros. As formas curvas de Burle Marx foi a maior inspiração desse projeto, encaixando os espaços de modo à valorizar a privacidade dos usuários e fazer a conexão com a casa. O projeto ainda conta com lareira externa, área gourmet , e um tablado aos fundos para atividades físicas e de lazer.



TABLADO DE MADEIRA



POMAR E LAREIRA



PISCINA E PERGOLADO



ÁREA GOURMET





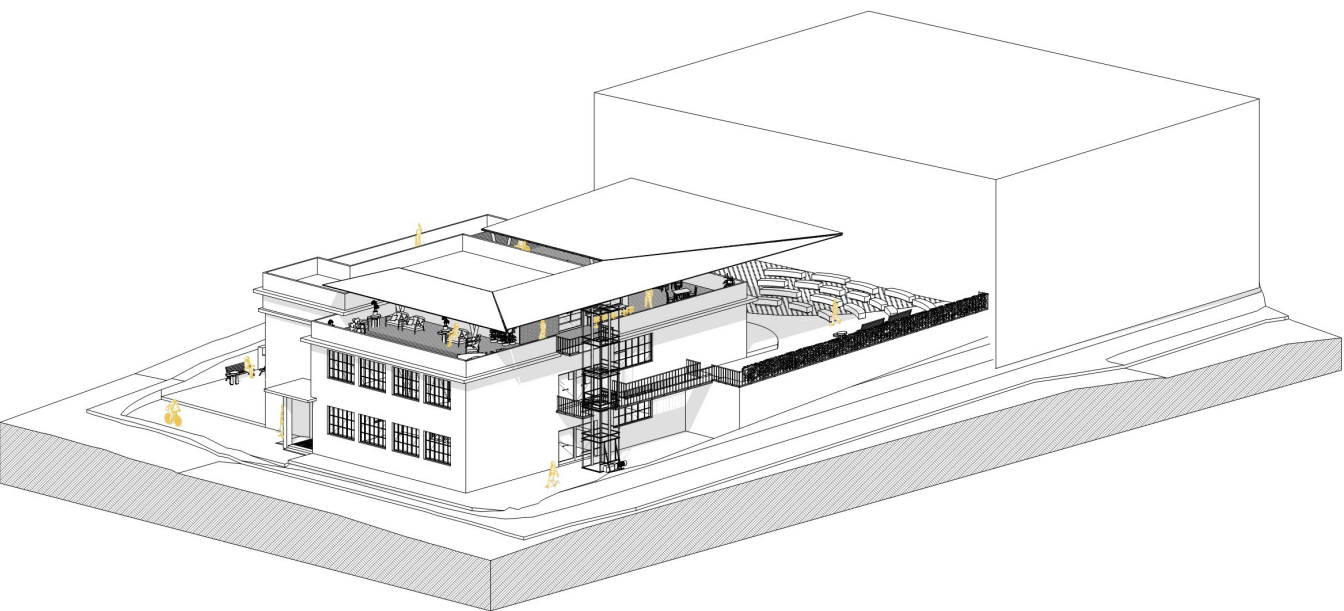
ACESSO LATERAL



QUADRA



TERRAÇO

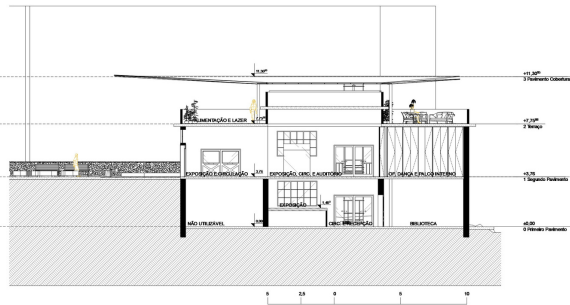
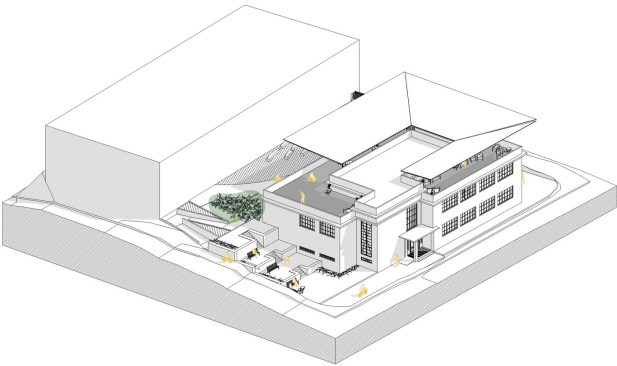


O antigo prédio da escola Antonieta de Barros tombado como patrimônio histórico recebe uma nova proposta de intervenção, de modo a restaurar sua condição de espaço educacional e cultural, a partir da criação de um centro cultural para uso público.

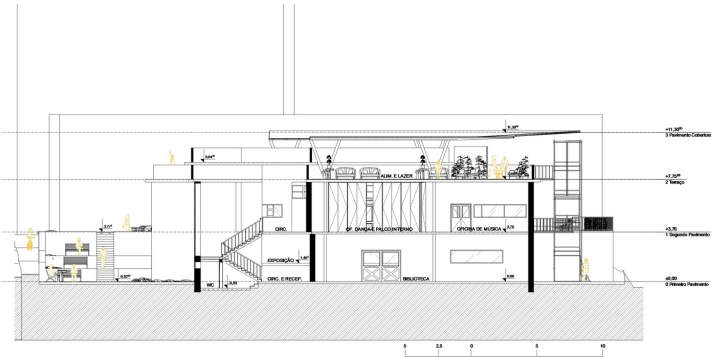
Tendo em vista a sua localização, rodeado de museus e patrimônios, surgiu a necessidade de um ambiente de lazer, interação e ligação entre estes pontos, contribuindo para o enriquecimento da cidade e melhoria da qualidade de vida da comunidade.

A integração e a multifuncionalidade dos espaços são elementos essenciais do projeto, criando espaços de circulação e de troca entre pessoas. Subindo um andar temos um espaçoso terraço coberto por estrutura metálica inclinada, que, por sua vez, permite a entrada de iluminação pelas laterais e ainda proporciona abrigo em dias de chuva.

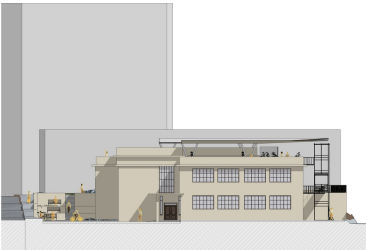
Há ainda um café de apoio ao Centro Cultural, com mesas espalhadas pelo local e áreas de descanso com acomodações. Do terraço é possível avistar a cidade, servindo esse como um mirante, um espaço de contemplação à beleza do centro que, constantemente, se encontra em evolução.



CORTE AA



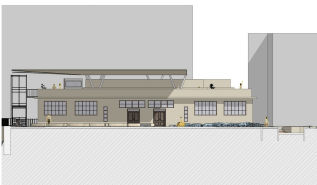
CORTE DD



ELEVAÇÃO SUDOESTE



ELEVAÇÃO NOROESTE



ELEVAÇÃO NORDESTE



ELEVAÇÃO SUDESTE



**OBRIGADA!**

**CONTATO**

TELEFONE **48 988383852**

EMAIL **DEBORAREGINADEFREITAS@GMAIL.COM**

FLORIANÓPOLIS, SC