

Edifício misto - multifamiliar e comercial - Disciplina P3



PERSPECTIVA



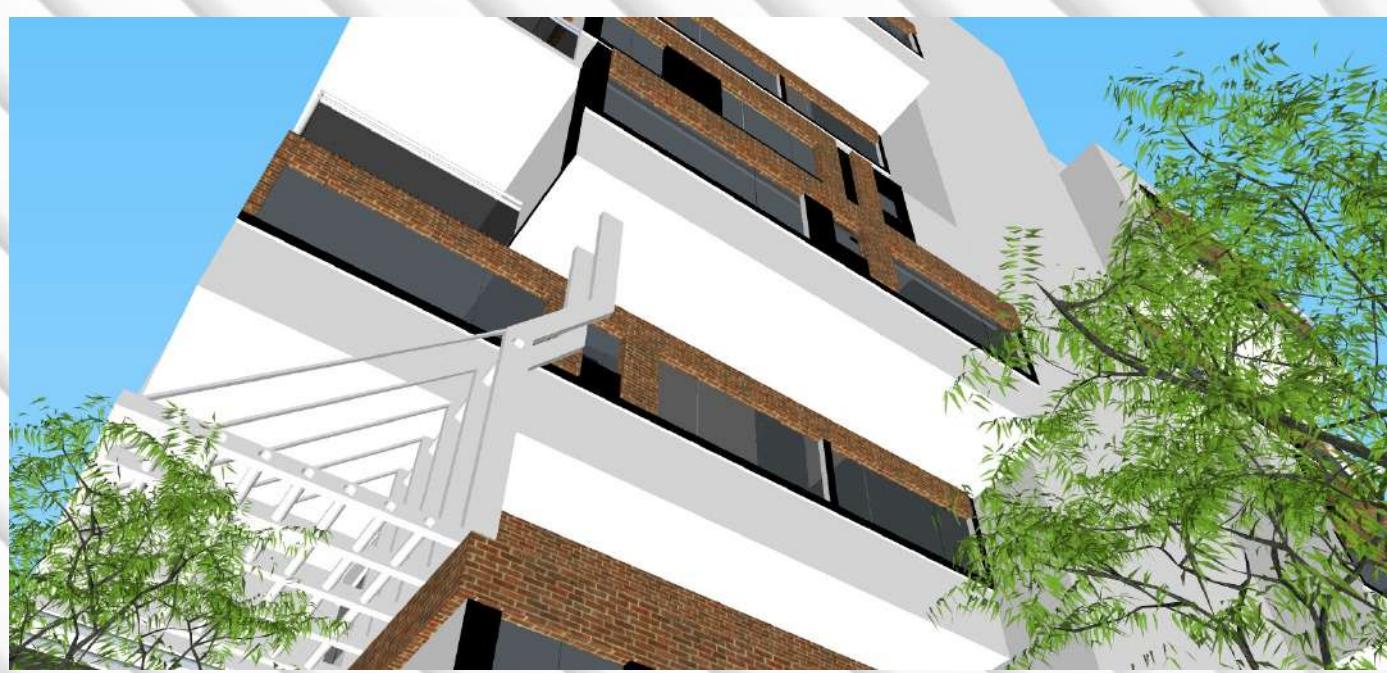
PERSPECTIVA



PERSPECTIVA



PERSPECTIVA



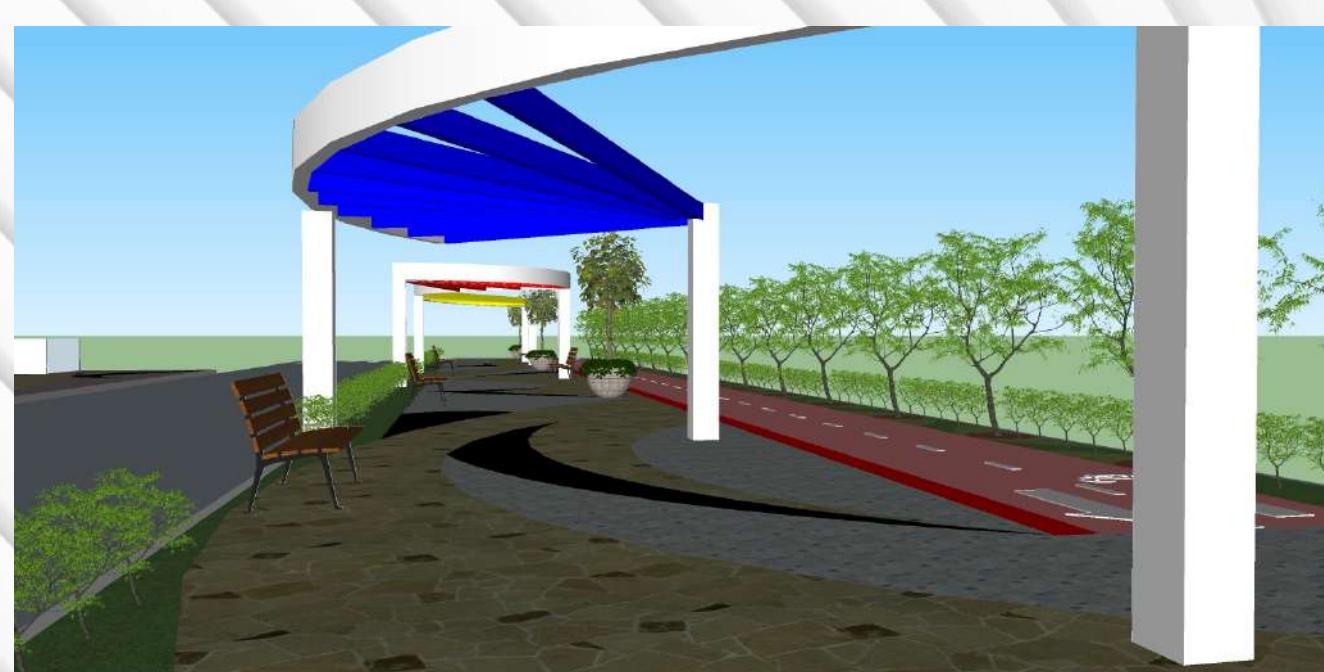
FACHADA APARTAMENTOS



PLAYGROUND, ÁREAS DE LAZER E ENTRADA



JARDIM INTERNO



REVITALIZAÇÃO DA VIA



REVITALIZAÇÃO DA VIA



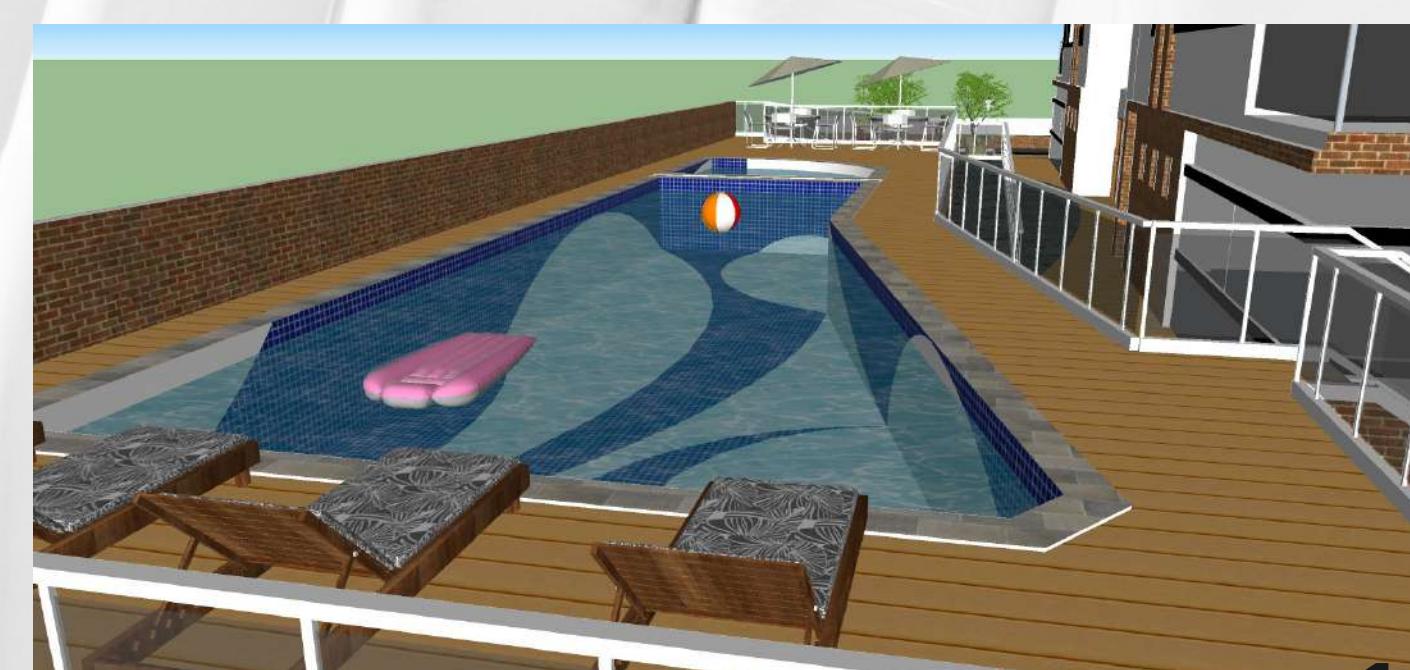
JARDIM EXTERNO



JARDIM EXTERNO

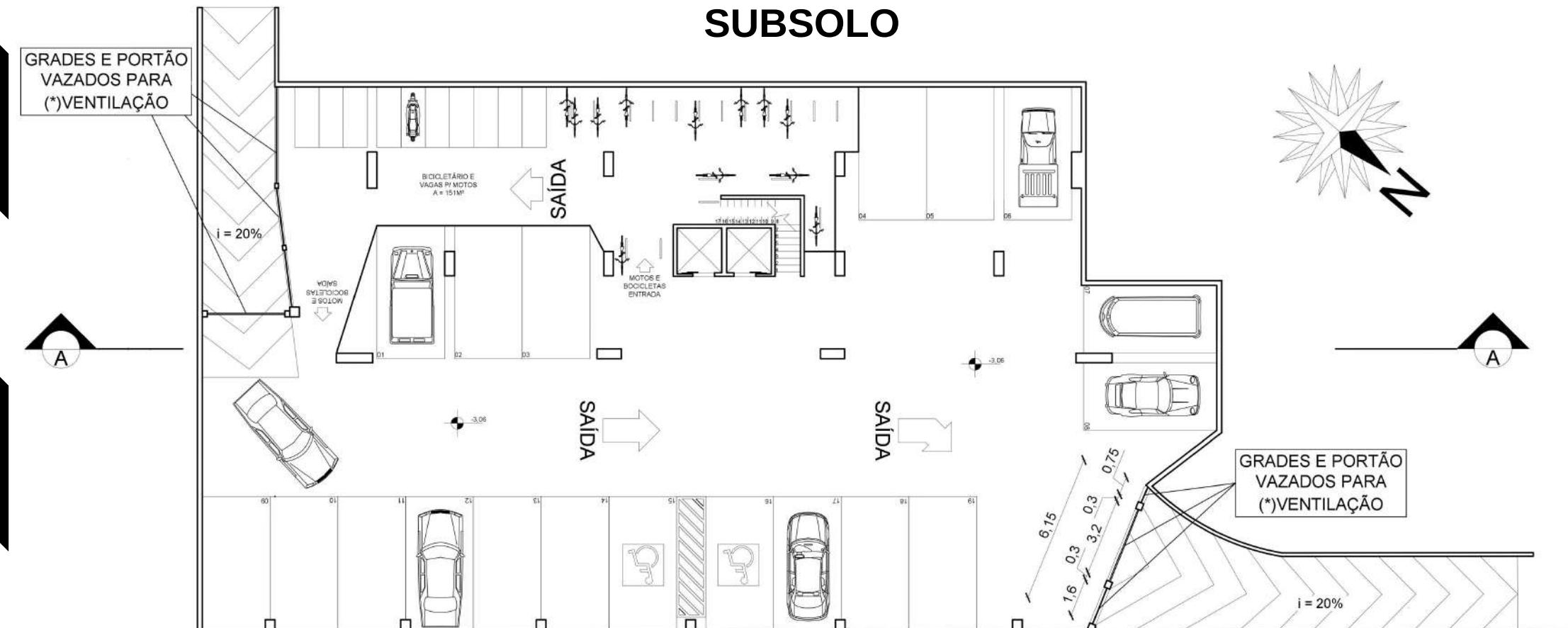


ÁREA MOLHADA

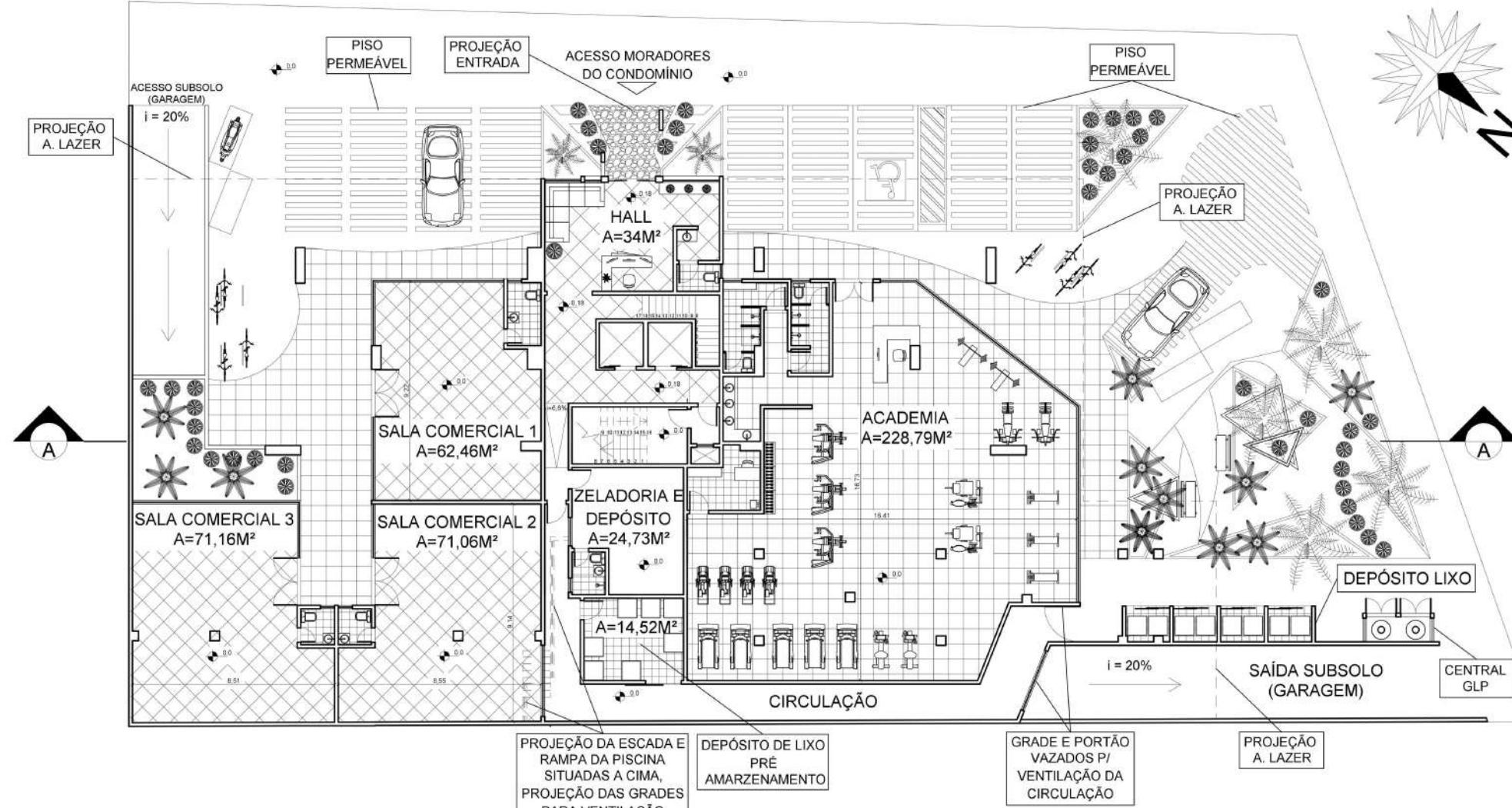


PISCINA

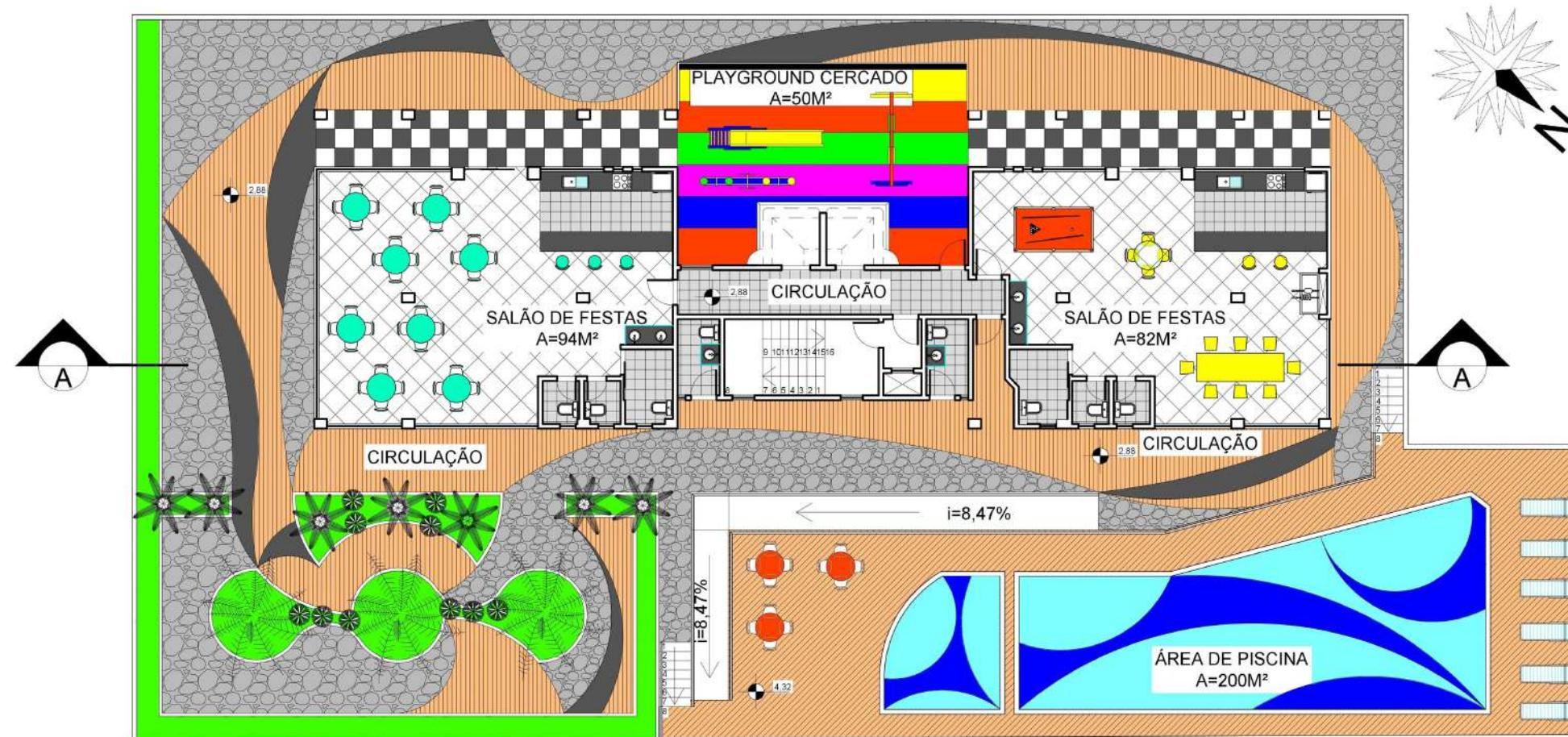
SUBSOLO



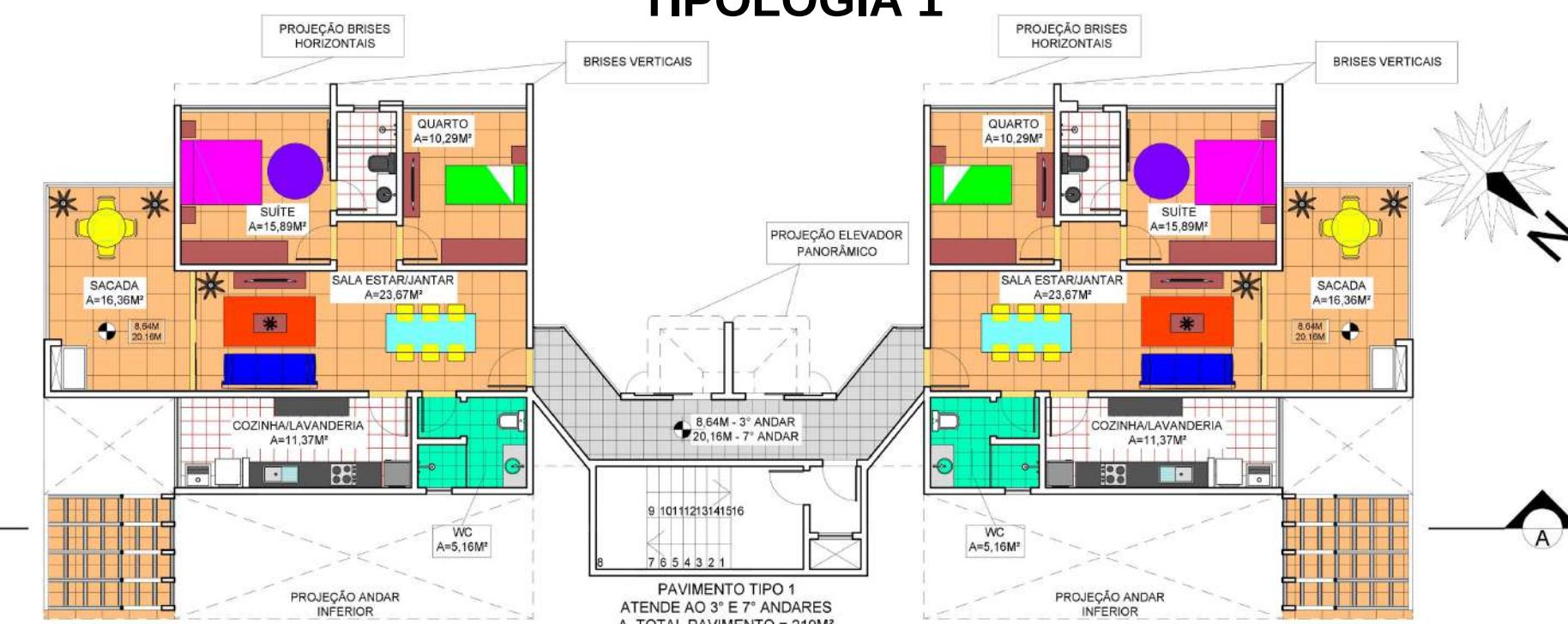
TÉRREO COMERCIAL



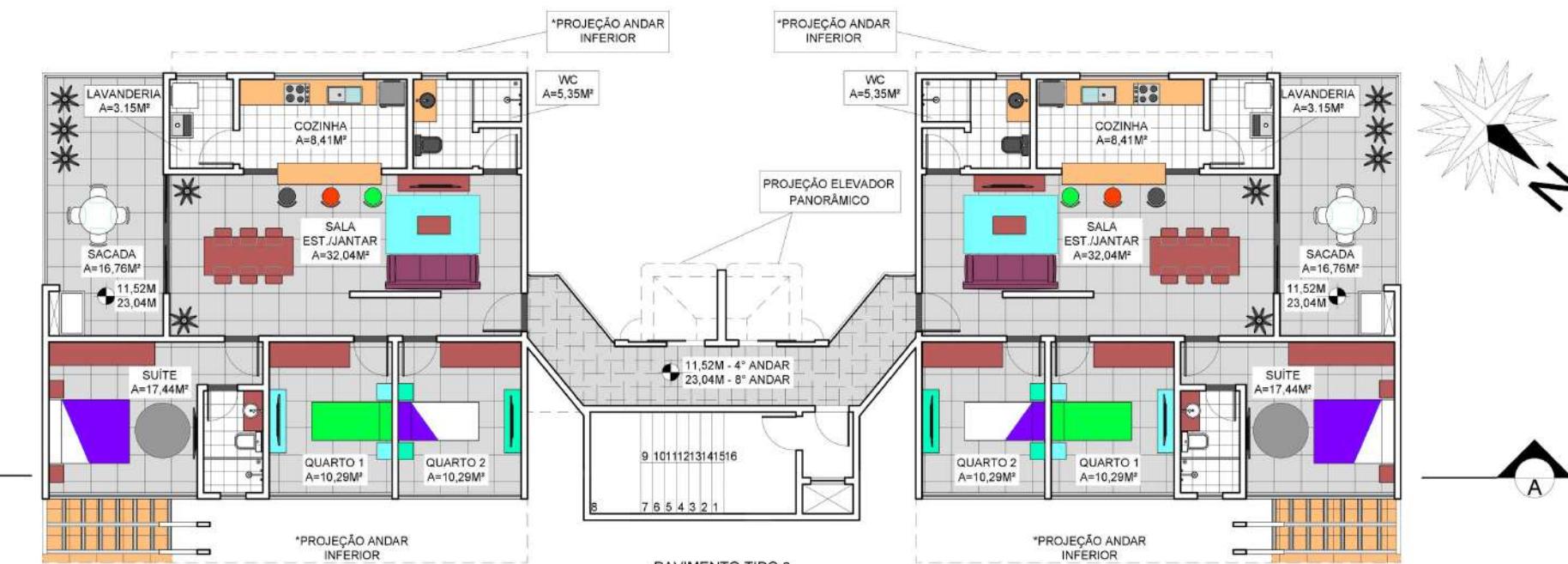
ÁREA DE LAZER 1º ANDAR



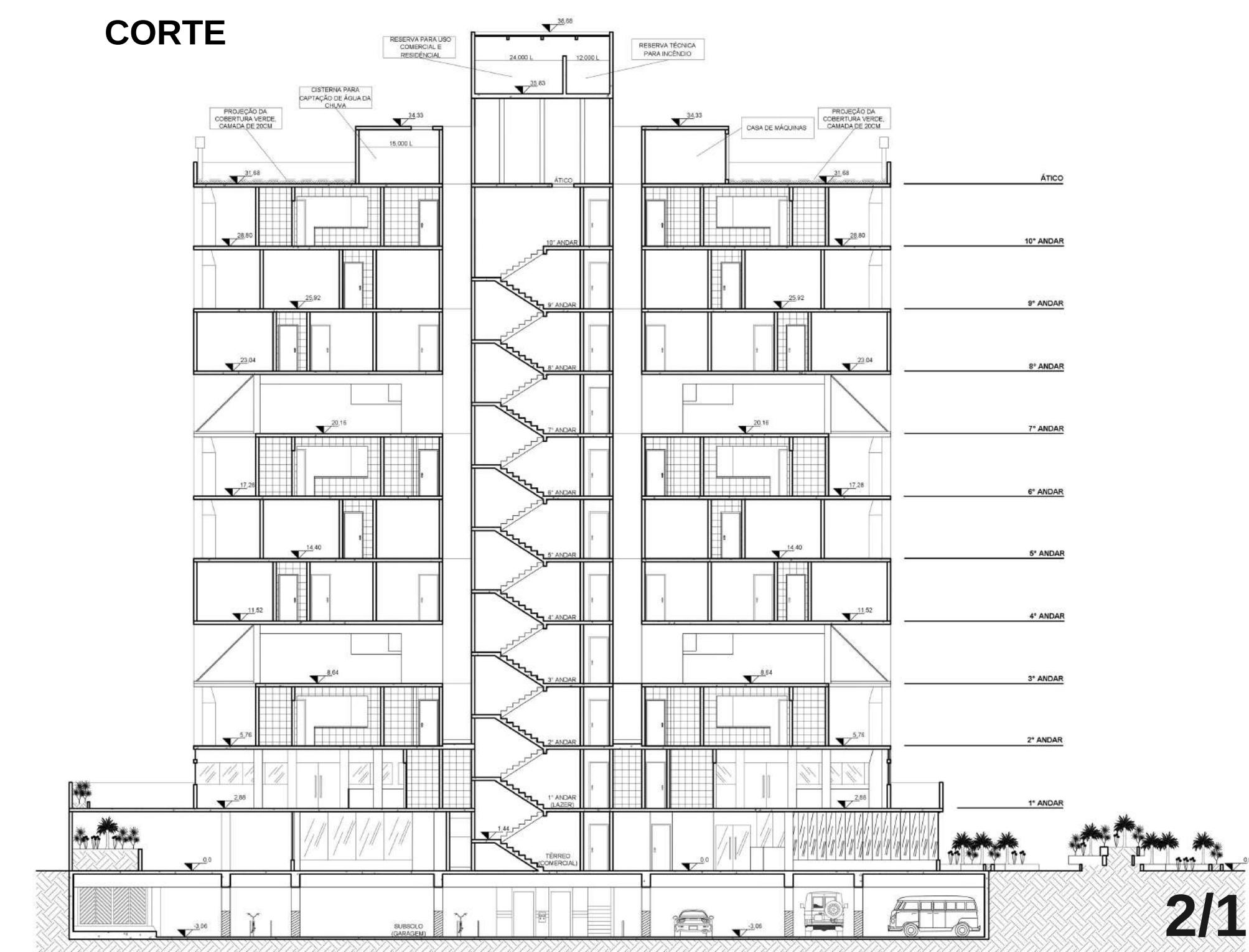
TIPOLOGIA 1



TIPOLOGIA 2

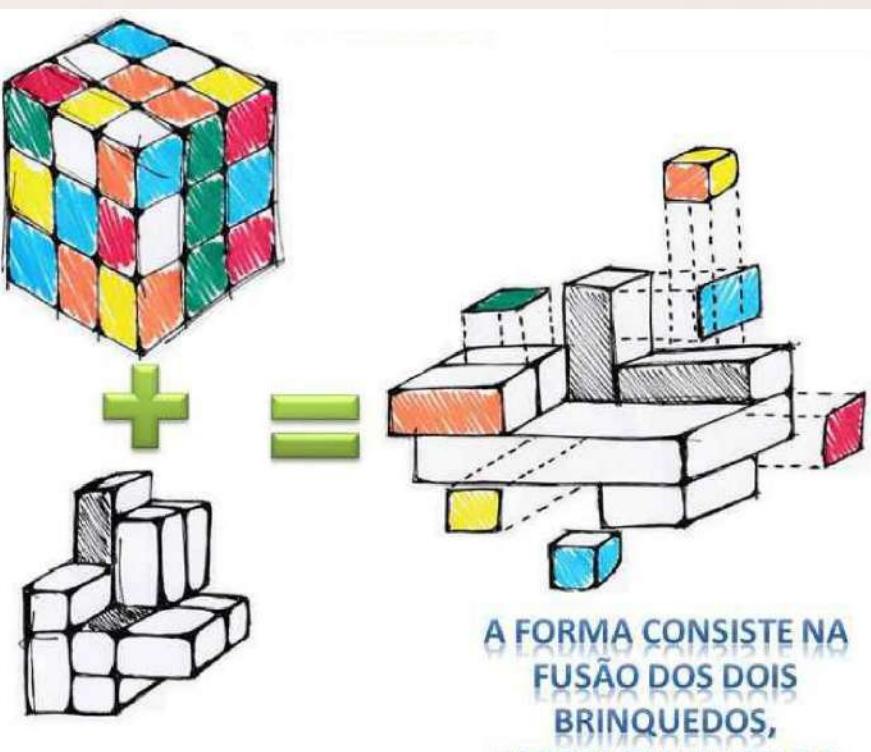
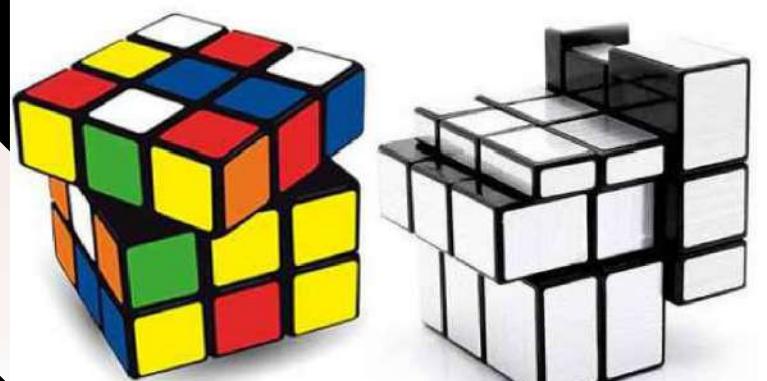


CORTE

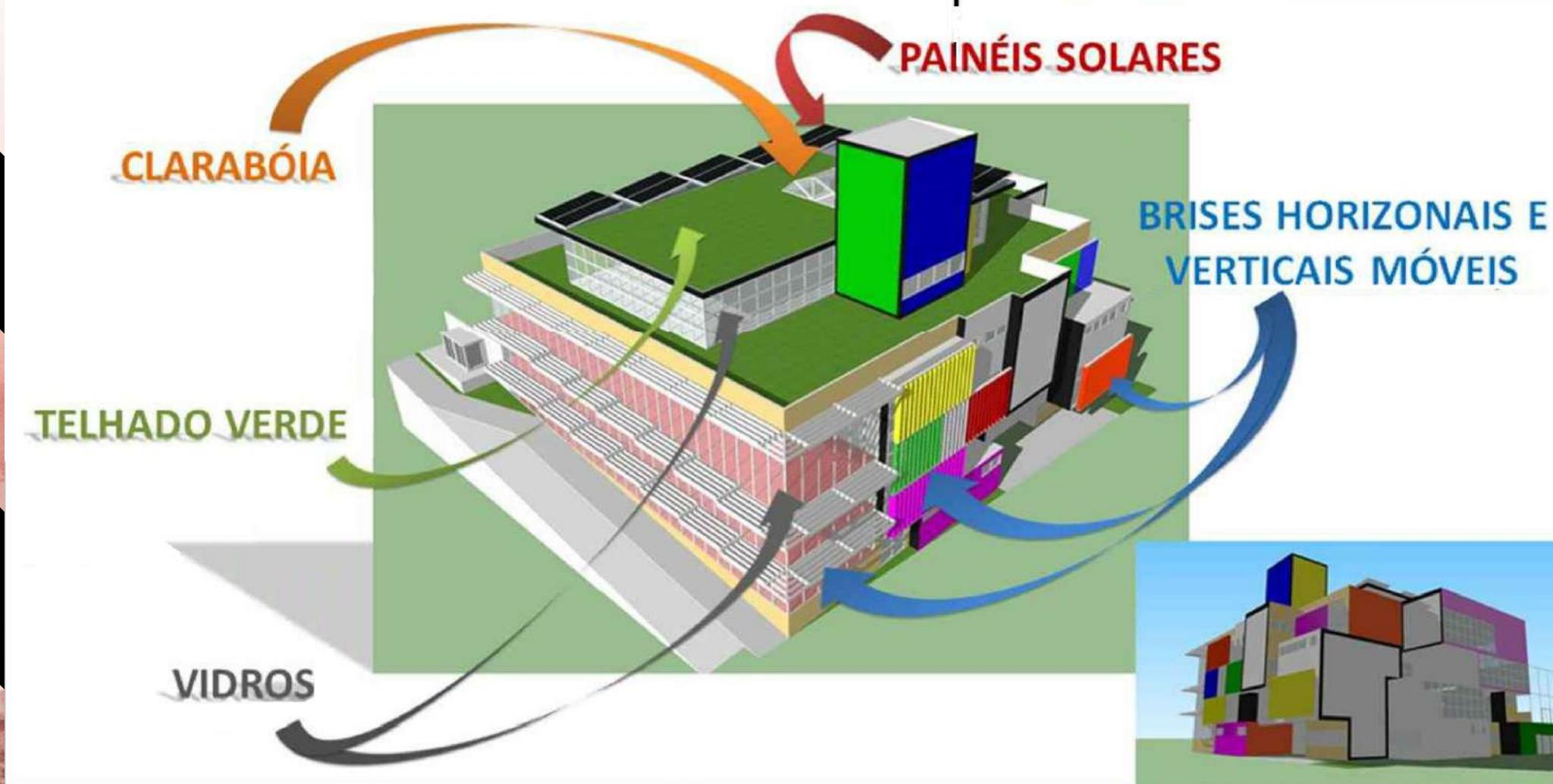


Escola infantil e fundamental baseada na teoria de Howard Gardner - Teoria das inteligências múltiplas - Disciplina P4

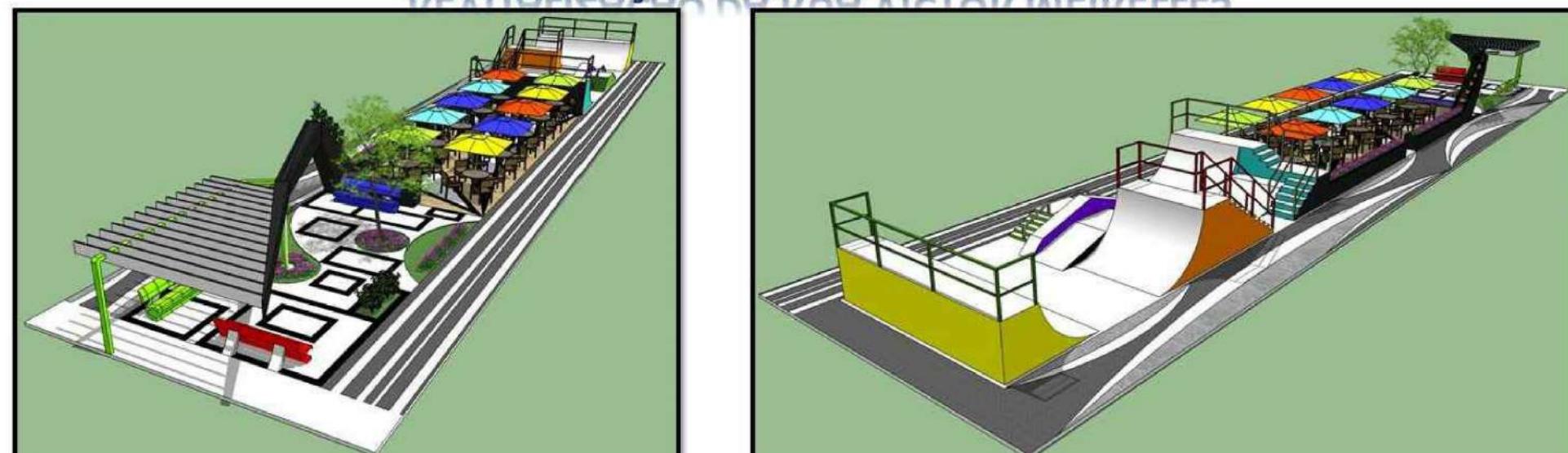
O cubo de Rubik, mais conhecido como cubo mágico foi inventado em 1974 pelo Hungaro Ernő Rubik. Atualmente existem várias versões do brinquedo e a febre pelo objeto ocorreu principalmente nos anos 80.



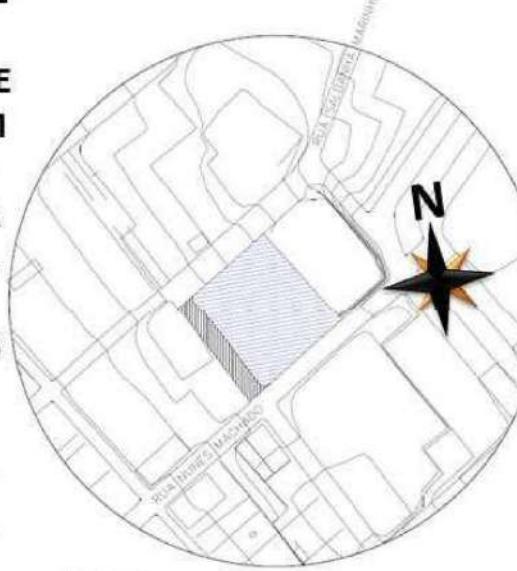
O partido se dá através da combinação de dois tipos de cubos mágicos, um deles, o mais conhecido tem os lados coloridos e sua forma geométrica predominante é o quadrado, o outro brinquedo não tão conhecido, tem ausência de cores e o que chama atenção são as formas geométricas complexas que trabalham como se fossem as cores.



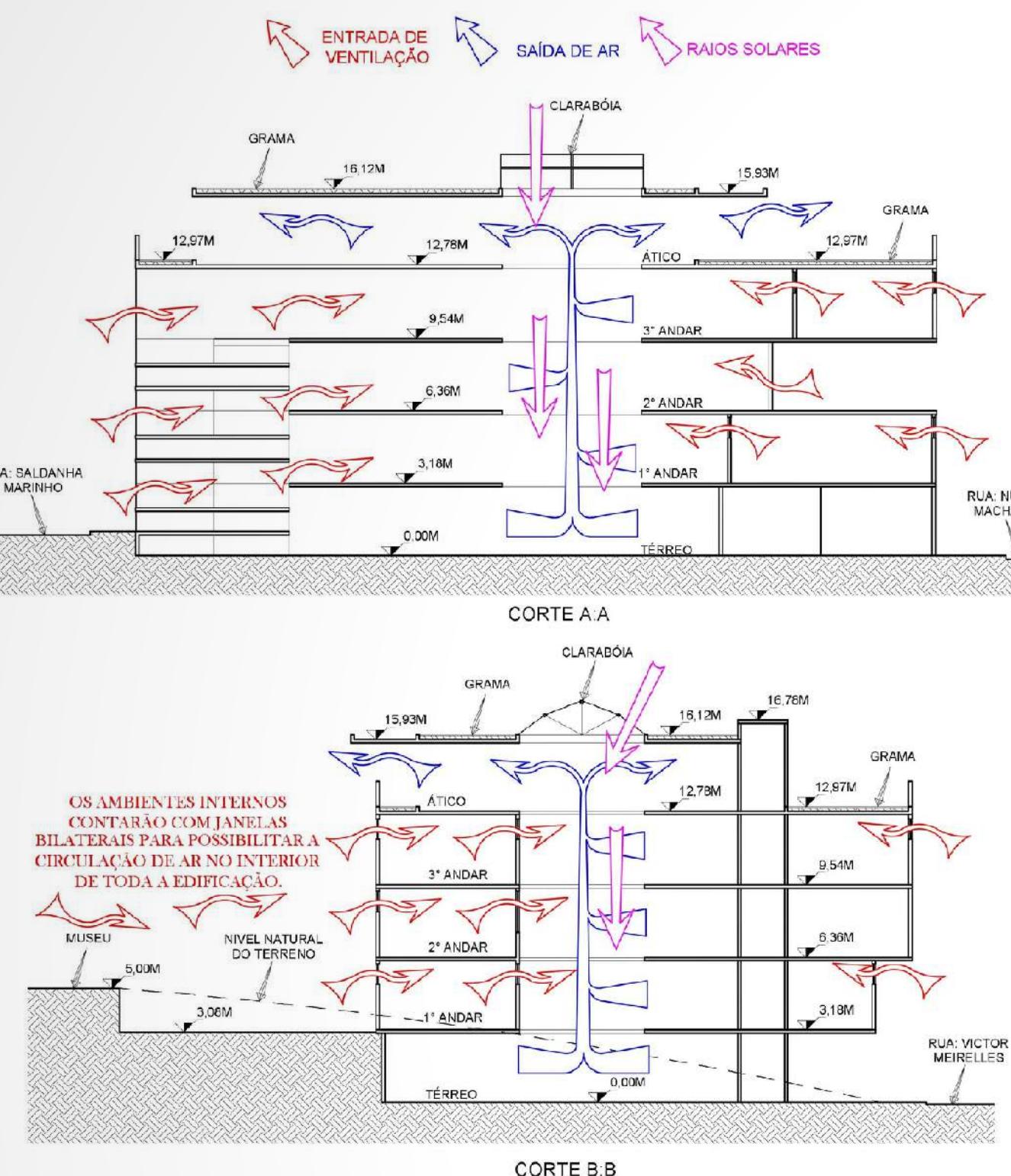
REVITALIZAÇÃO DA RUA VICTOR MEIRELLES



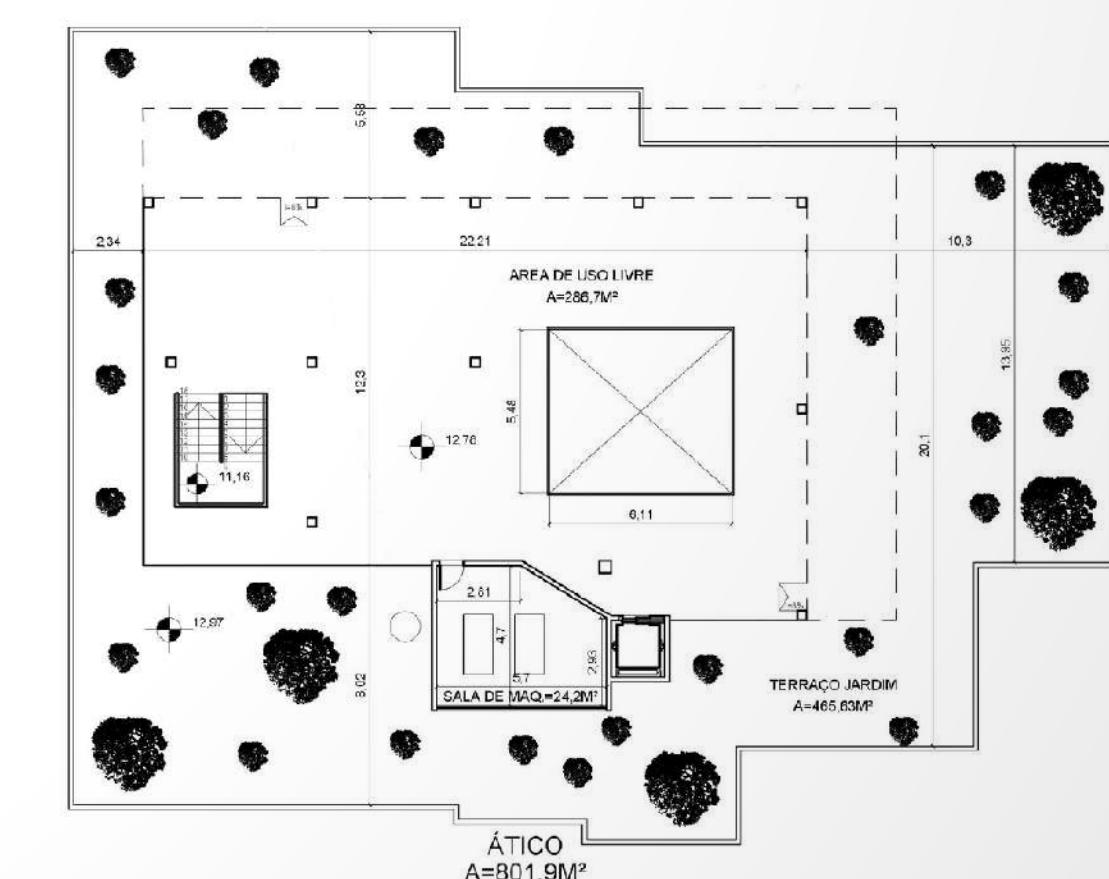
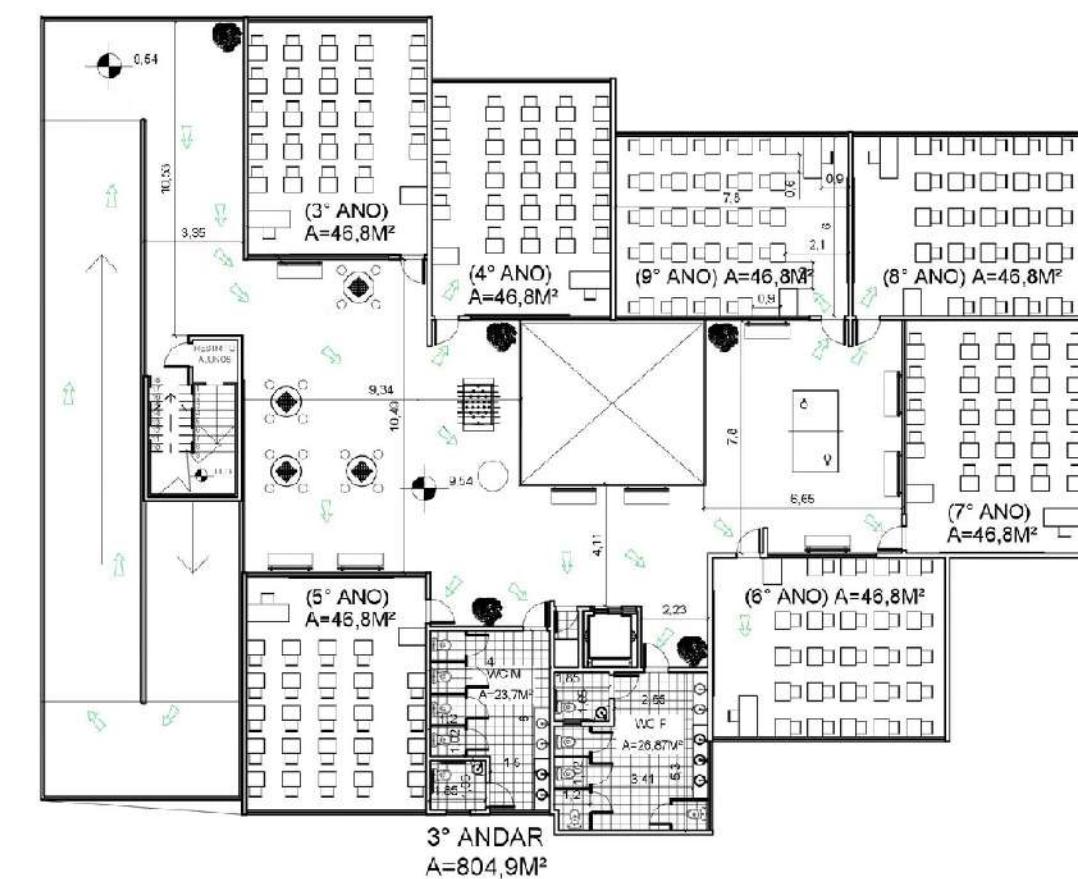
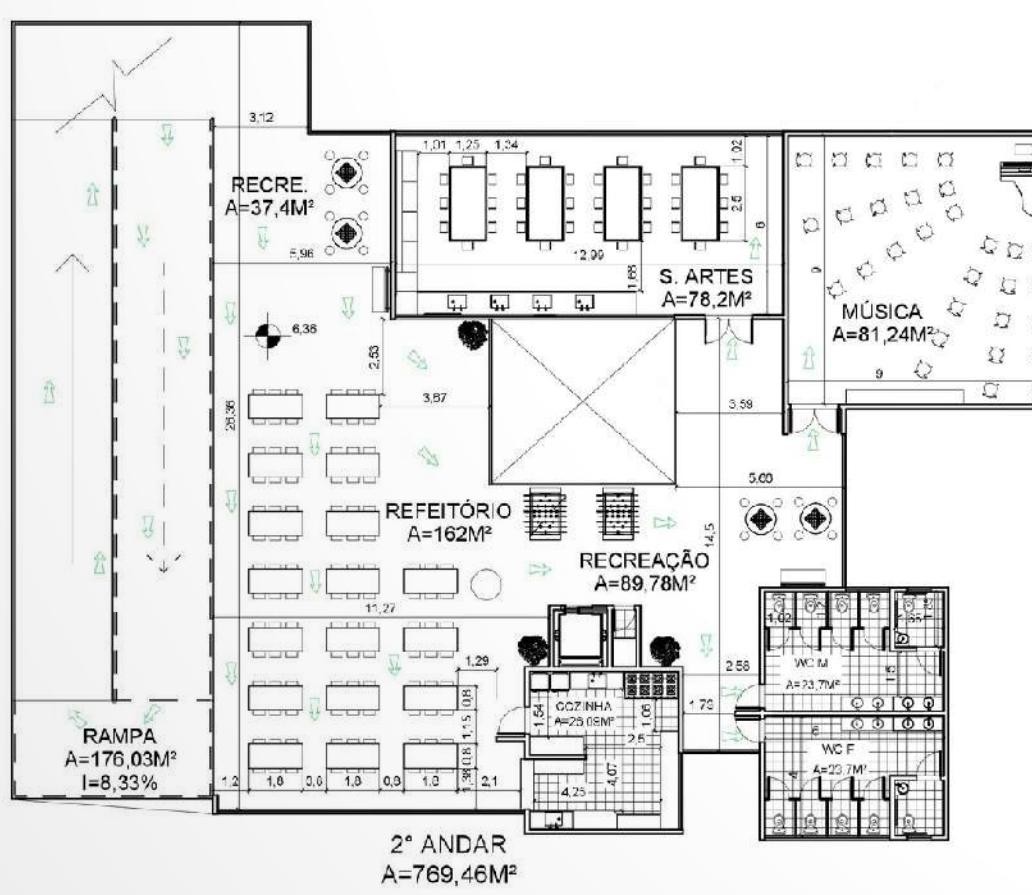
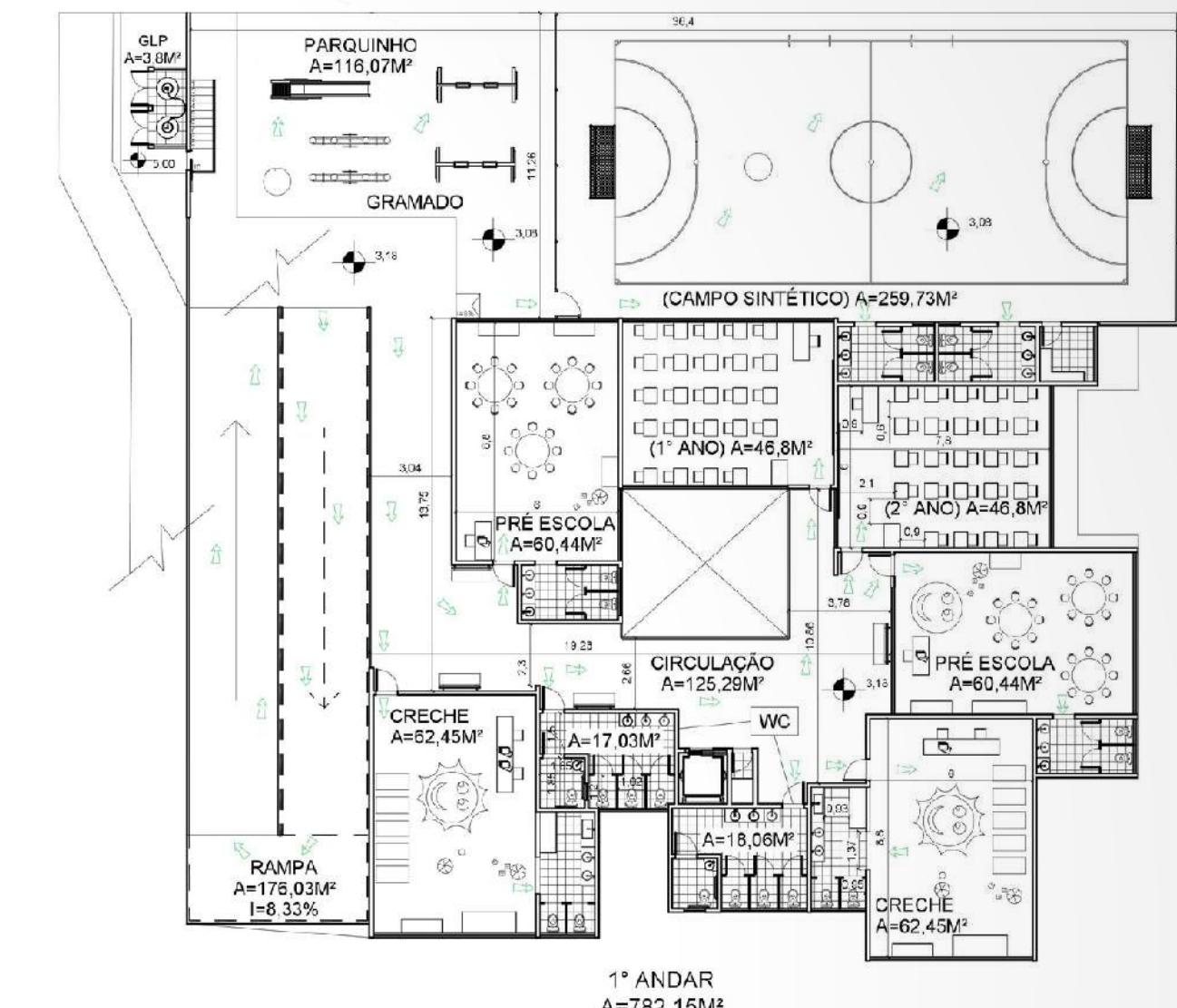
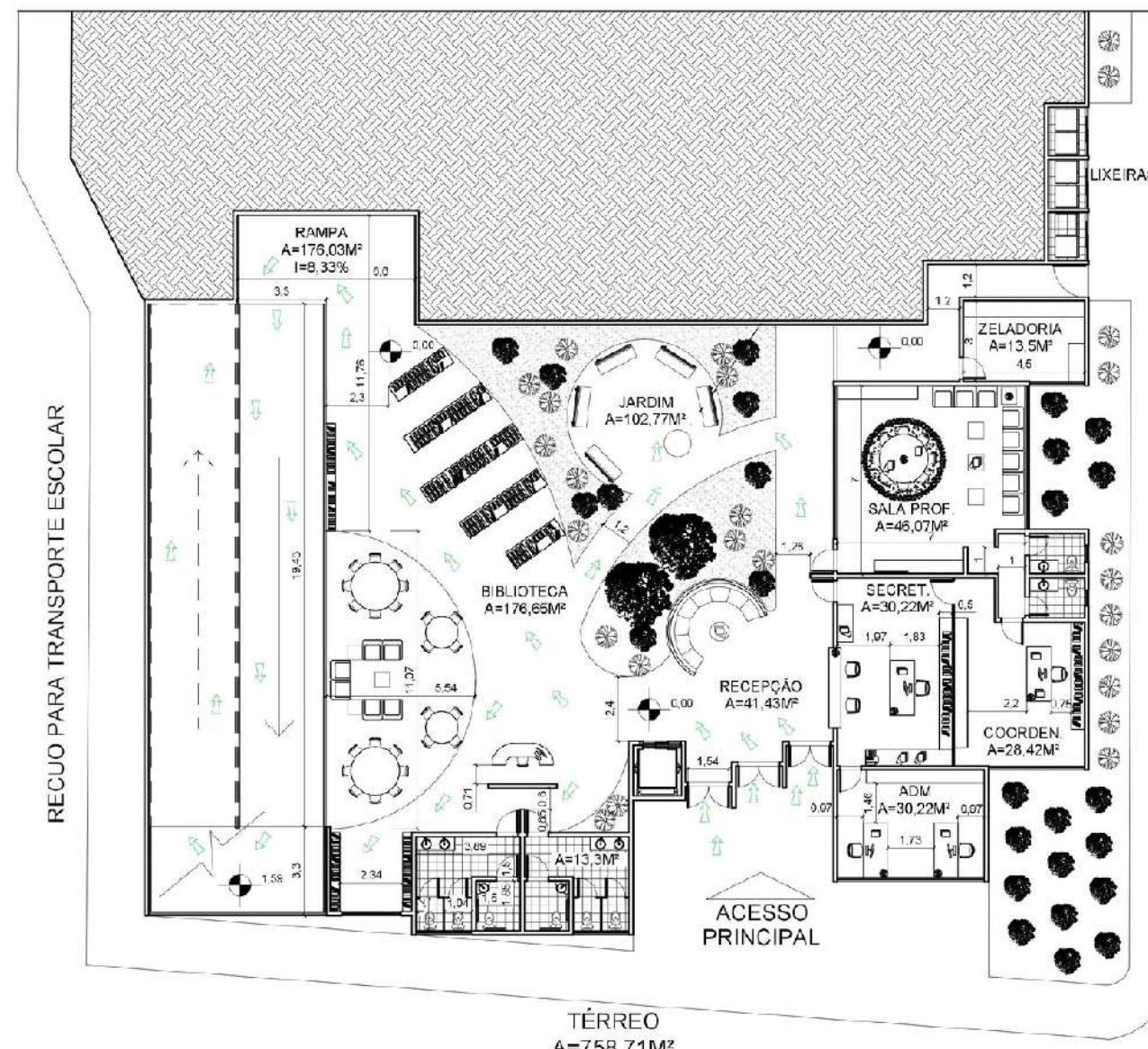
A REVITALIZAÇÃO CONTA COM UMA MUDANÇA GERAL DA ATUAL RUA VICTOR MEIRELLES ONDE NÃO EXISTE O TRÁFEGO DE VEÍCULOS EM FRENTE A NOVA ESCOLA. A RUA RECEBERÁ UMA PRAÇA COM VEGETAÇÃO, BANCOS, PERGOLADO, PASSEIOS PERSONALIZADOS E MUITAS CORES. A SEGUNDA ETAPA CONSISTE NA LOCAÇÃO DE MESAS PARA A UTILIZAÇÃO DA POPULAÇÃO E CLIENTES DO ESTABELECIMENTO KIBELÂNDIA E POR FIM UMA PISTA DE SKATE COM CORES INSPIRADAS NA EDIFICAÇÃO.



CORTES ESQUEMÁTICOS

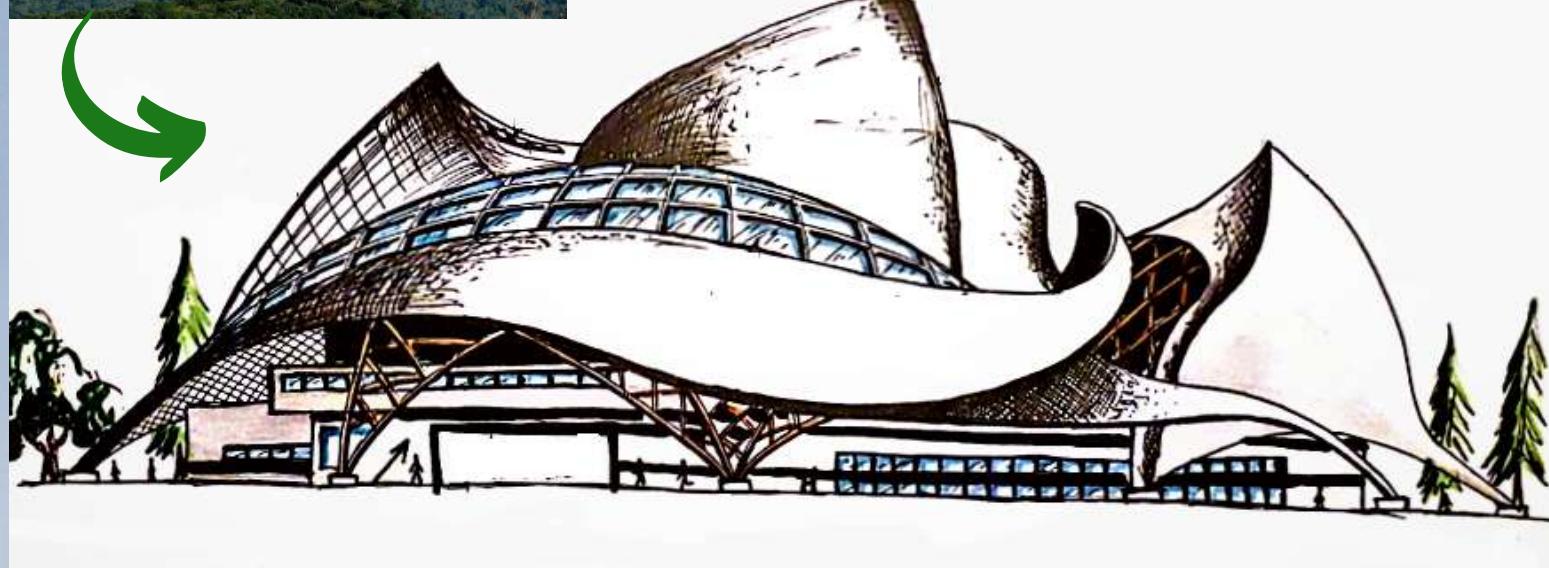


PLANTAS BAIXA



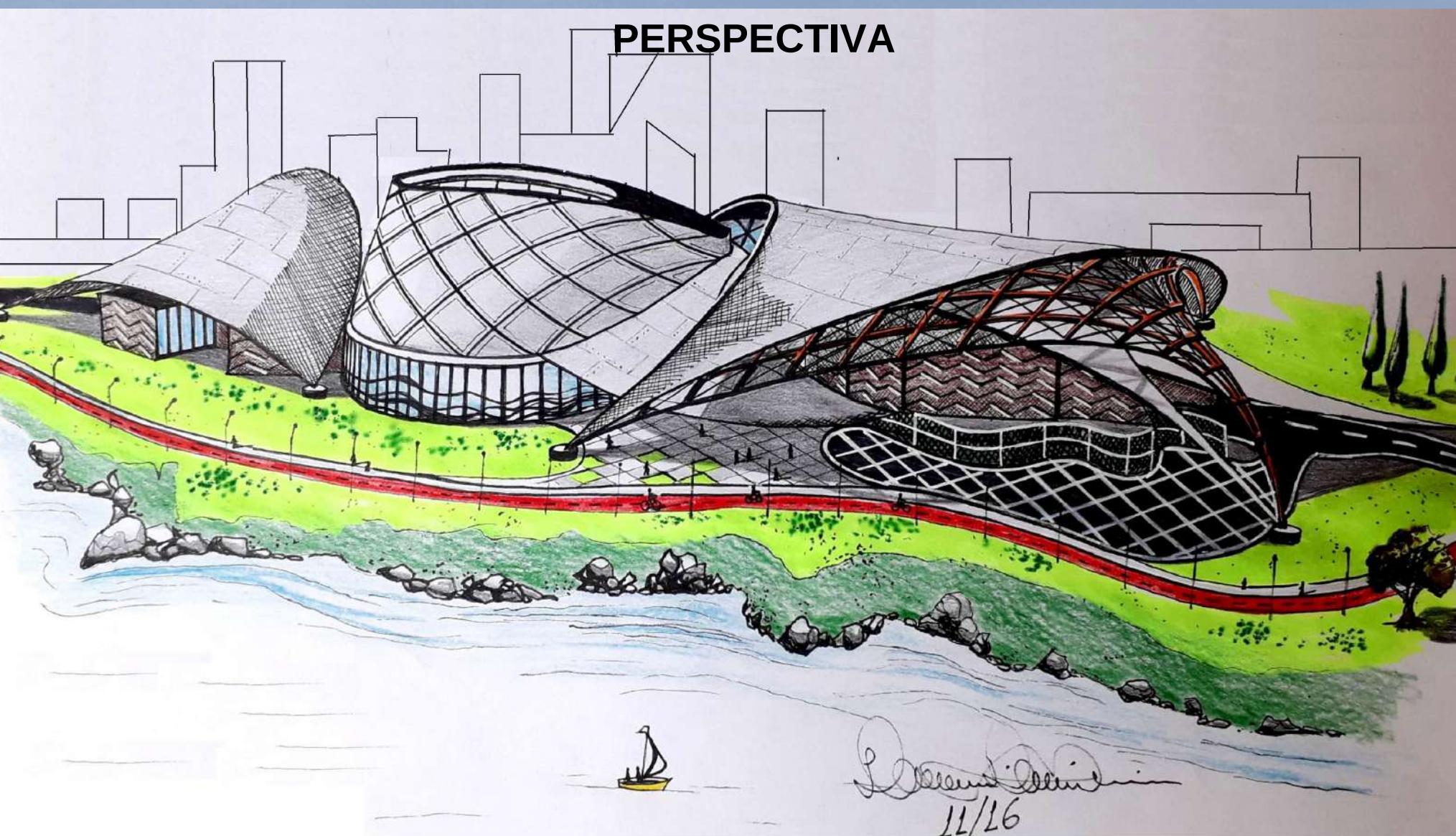
Centro Cultural - Disciplina P5

Um dos projetos mais desafiadores durante o meu período acadêmico foi a criação de um centro de artes e cultura em 2016. A minha proposta é inspirada na volumetria do morro da Pedra Branca e na Mata Atlântica. Nesta proposta tem-se vários projetos de médio e grande portes. Trata-se de salas de cinema, salas para exposições de artes, salas de palestras, teatro para 700 pessoas entre outras estruturas que compõe um só conjunto. Este projeto me rendeu a premiação em primeiro lugar como: melhor banner de apresentação escolhido por votação popular. Esta premiação foi pelo segundo semestre consecutivo

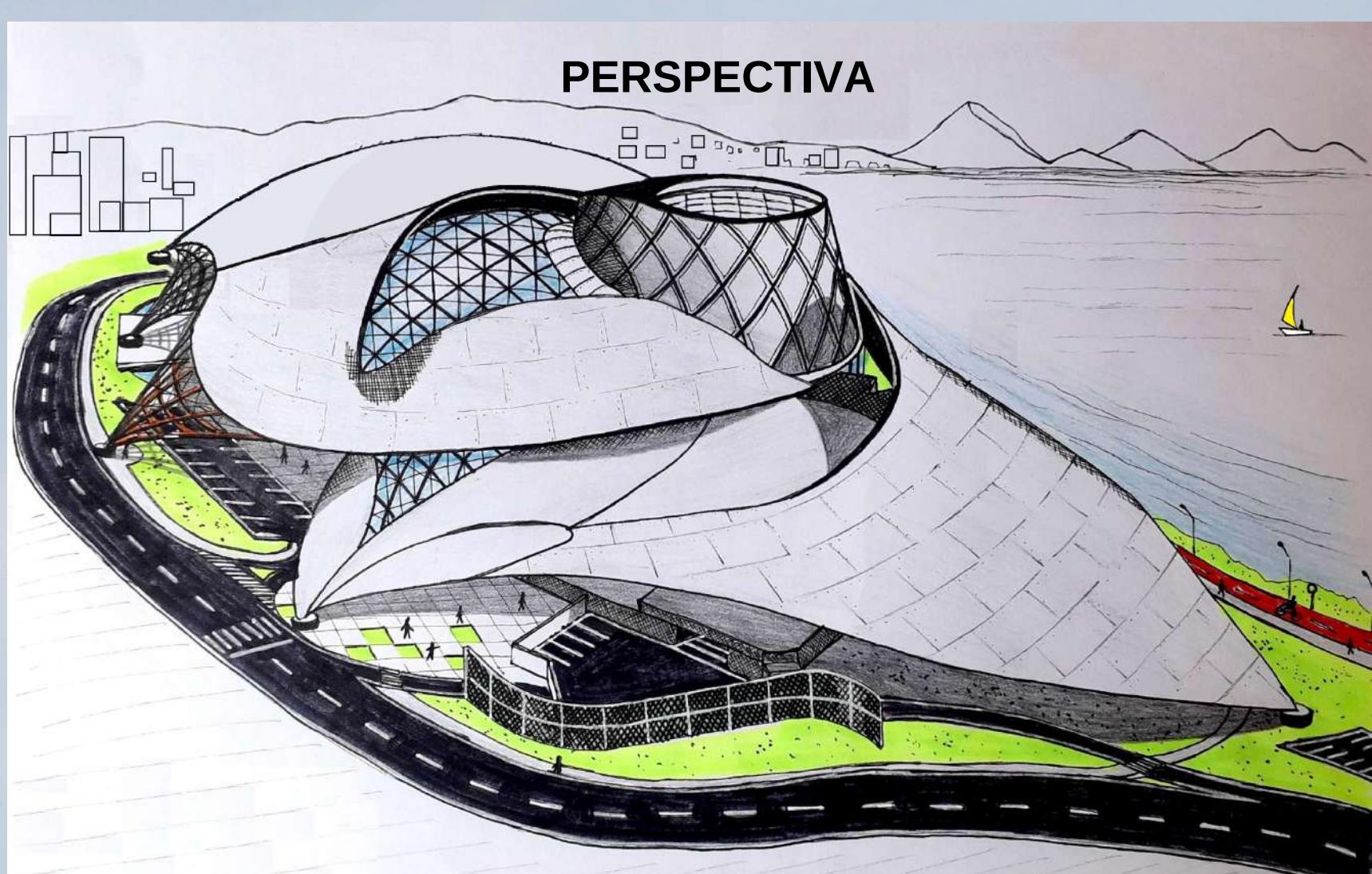


ESTUDO INICIAL DE
VOLUMETRIA INSPIRADO NO
MORRO PEDRA BRANCA,
PALHOÇA.

TEATRO
SALAS DE
CINEMA
ÁREA DE
EXPOSIÇÕES
SALAS DE
PALESTRAS
ÁREA DE
CONVÍVIO
JARDIM
INTERNO
ESPAÇO PARA
FOODTRUCKS
ARQUITETURA
DIFERENCIADA

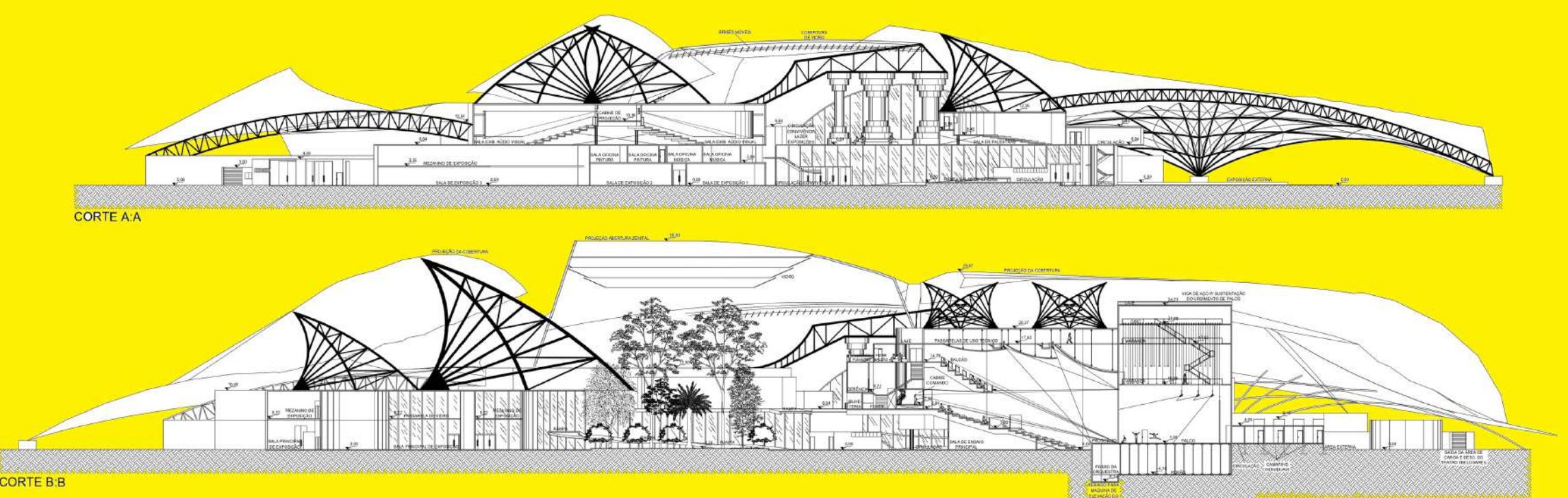


PERSPECTIVA

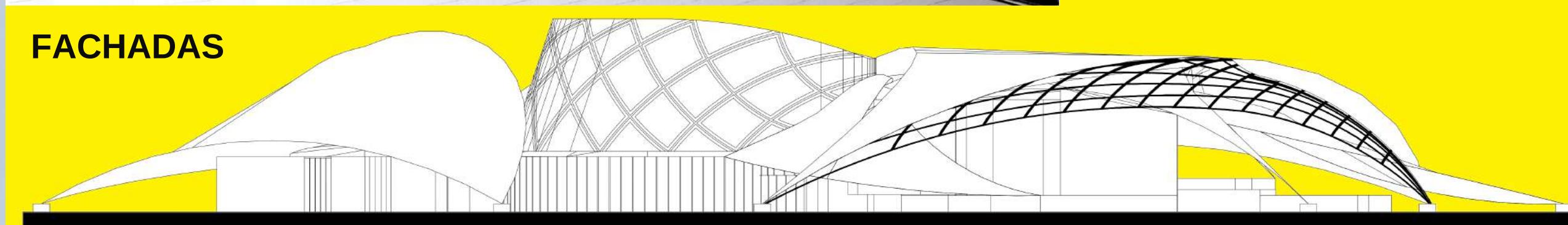


PERSPECTIVA

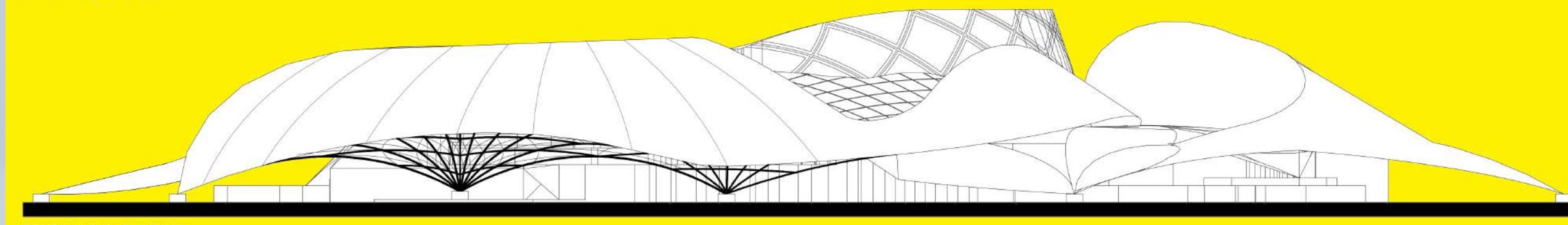
CORTES



FACHADAS

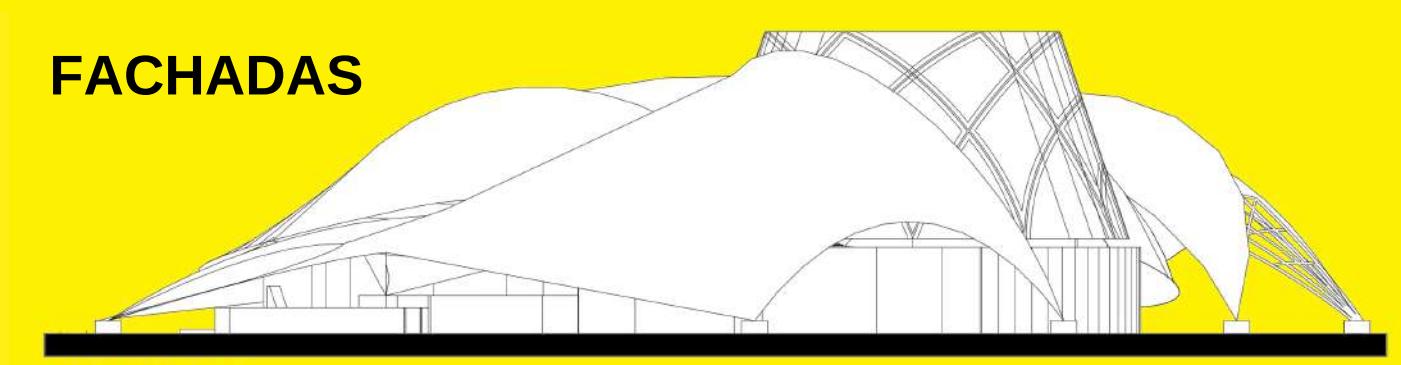


FACHADA LESTE

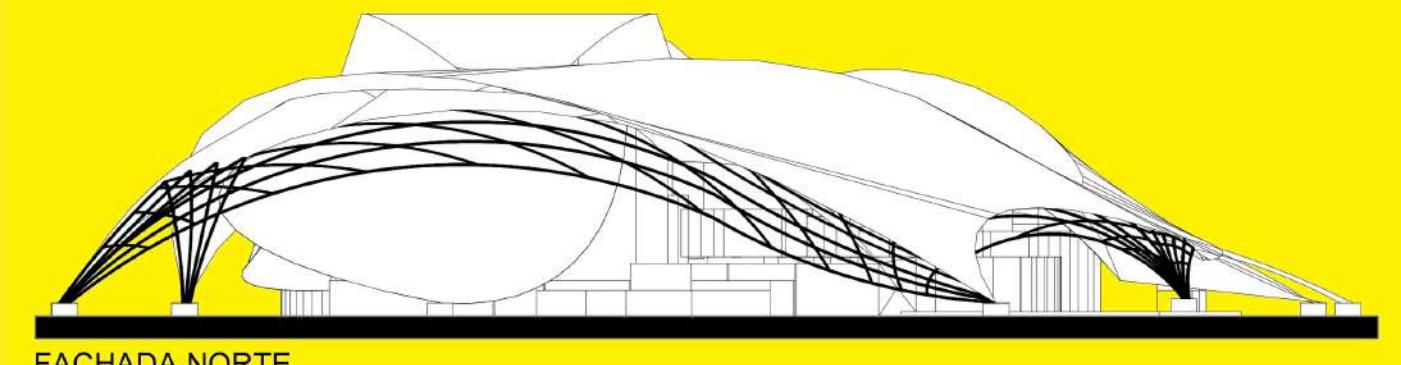


FACHADA OESTE

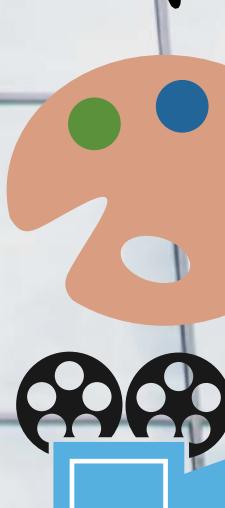
FACHADAS



FACHADA SUL



FACHADA NORTE



ANDAR TÉRREO



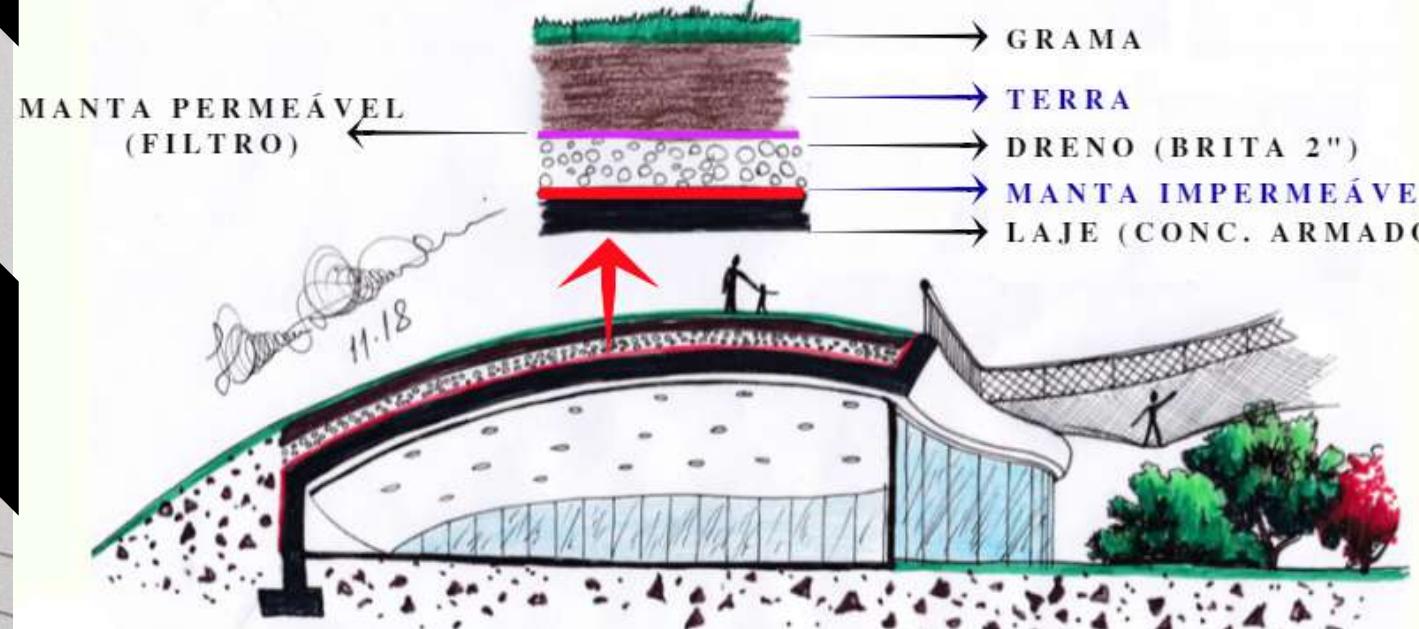
Trabalho Final de Graduação

Tema: Parque Urbano

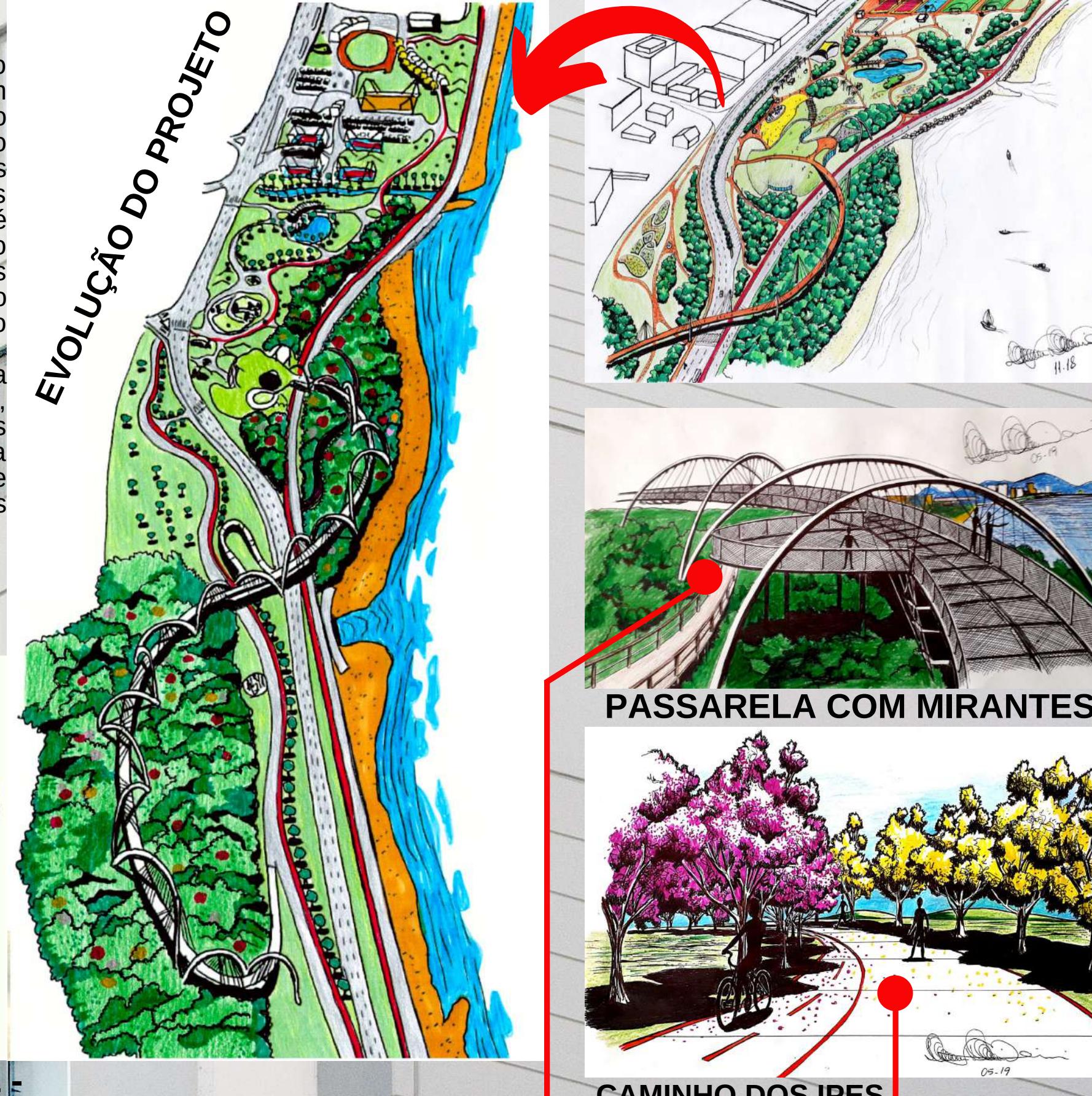
Devido a carência de espaços públicos de qualidade na cidade de São José - SC, busquei como tema para o meu TFG criar a proposta de um parque urbano. O local escolhido é a beira-mar de São José. O espaço está abandonado pelo poder público, trazendo insegurança e desconforto para os que frequentam, necessitando de uma revitalização e novas áreas de uso. A proposta é inspirada na natureza, trazendo em seu desenho as formas orgânicas presentes nos rios e montanhas. O conceito do parque é o contraste entre o cinza da cidade e o verde da natureza, sendo sentido principalmente pelos frequentadores que saem estressados de seus trabalhos e transito, por exemplo. Este conceito traz o impacto que o verde pode trazer psicologicamente, causando bem estar e relaxamento ao usuário.

O projeto conta com mobiliários urbanos desenhados pelo autor, área coberta, arborização, paisagismo, banheiros e vestiário, posto policial, fraldários, área de food-trucks, praça de alimentação, quadras poliesportivas, passarelas para contemplação do parque e natureza, uma cama elástica gigante, lago, revitalização do rio, revitalização e arborização dos estacionamentos, playground, pistas de passeio, ciclovias e muito mais.

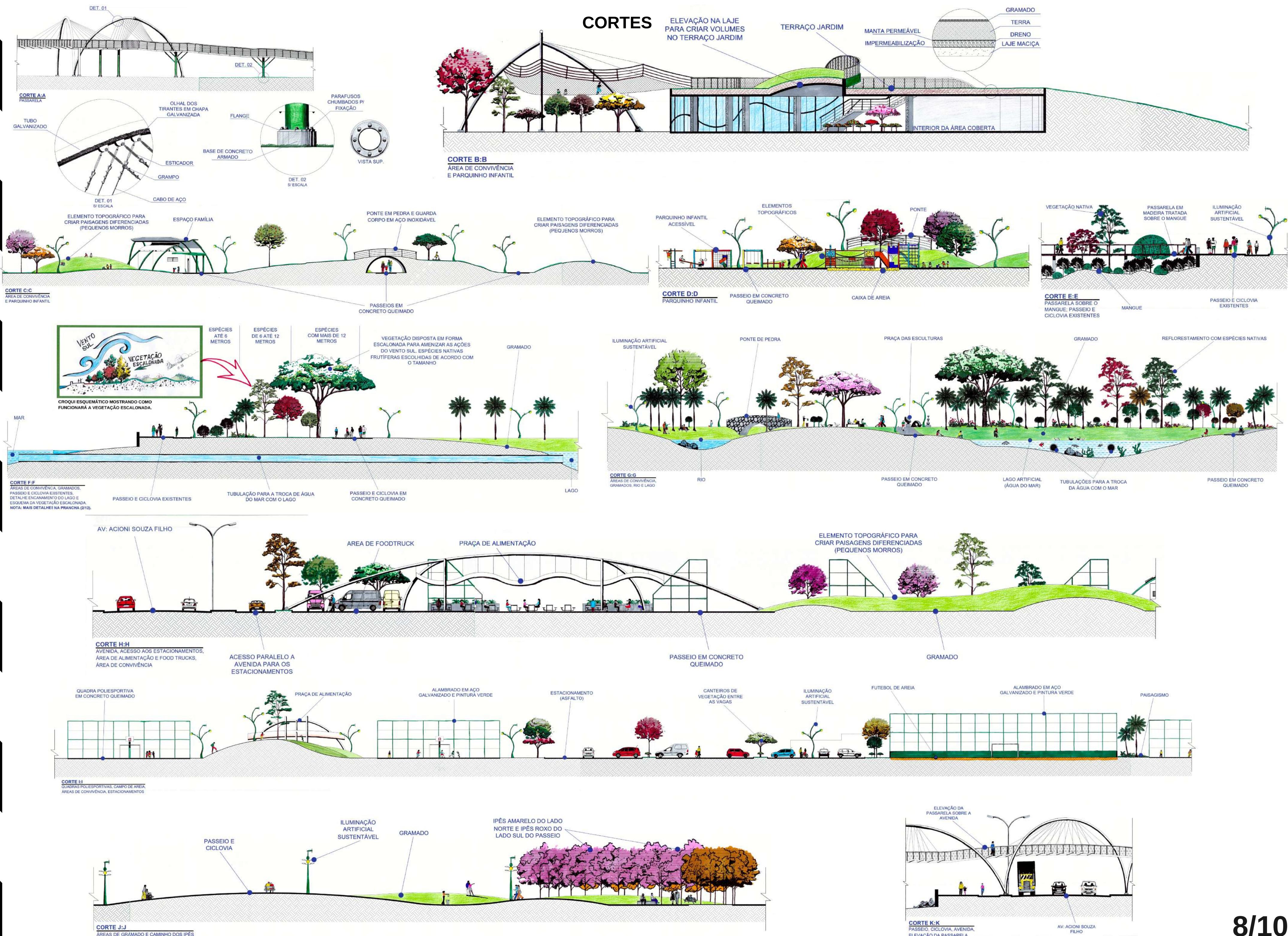
CORTE ESQUEMÁTICO DO TERRAÇO JARDIM



IMPLEMENTAÇÃO - LOCAL: BEIRA-MAR - SÃO JOSÉ - SC



CORTES



11º concurso CBCA para estudantes de Arquitetura

Tema: Pavilhão com Estufa para Parque Botânico

A participação neste concurso em 2018 nos rendeu uma ótima colocação, a equipe composta pelo Sérgio R. Janing, Henrique D. Rosa e André A. Pfluck ficou entre as 11 finalistas, sendo 333 equipes inscritas. Um diferencial do projeto foi a forma como foi desenhado, quase todo a mão livre por mim. O objetivo principal era fazer uma proposta em que o aço tivesse o papel principal, sendo possível a execução apenas com este material, um dos principais requisitos da CBCA. Mais detalhes podem ser vistos em: http://www.cbca-acobrasil.org.br/arquitetura_2018/vencedores.php

www.cbca-acobrasil.org.br/arquitetura_2018/vencedores.php

11º ARQUITETURA 2018 O CONCURSO VENCEDORES CONCURSO ALACERO EDIÇÕES ANTERIORES CONTATO

Centro Universitário Estácio São José

Equipe

Sérgio Ricardo Janing
Henrique Diogo Rosa

André Alexandre Pfluck

Orientador

Reno Caramori Filho

Co-Orientador

Juan Moore

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

11º Concurso CBCA/ALACERO para estudantes de ARQUITETURA 2018

Centro Universitário Estácio São José

Participante

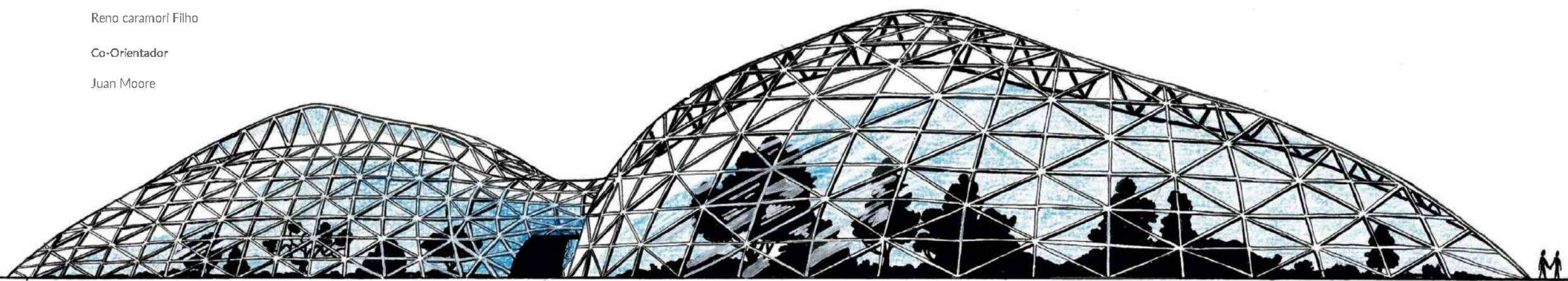
Realização: CBCA

Gestor:

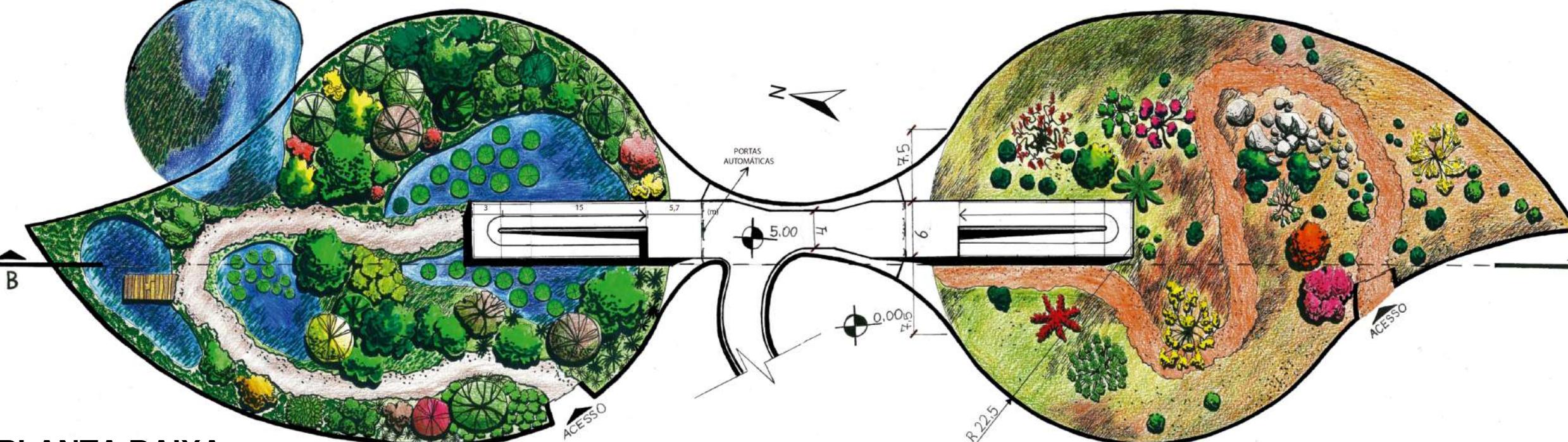
Orientador: Reno Caramori Filho

Co-orientador: Juan Moore

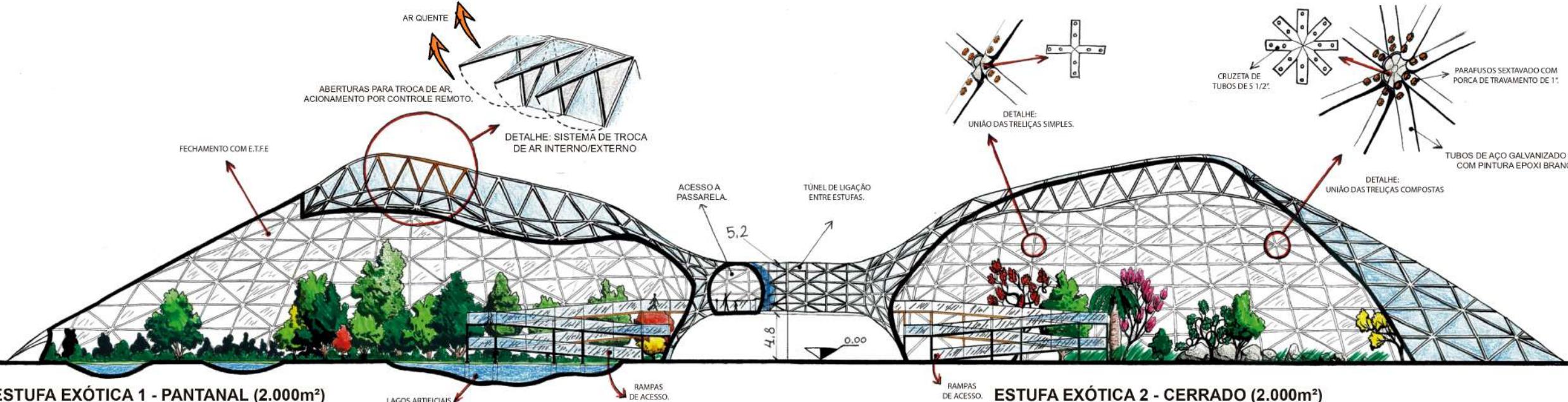
Equipe: Sérgio Ricardo Janing
Henrique Diogo Rosa
André Alexandre Pfluck



PERSPECTIVA ESTUFAS EXÓTICAS



ESTUFAS EXÓTICAS (PANTANAL E CERRADO) 2000m² CADA UMA



ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

RAMPAS DE ACESSO

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

SC 404

LAGO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

MANGUE

MANGUE

RIO

ITACORUBI

MANGUE

1 - ESTACIONAMENTO

2 - ÁREA PÚBLICA

3 - ESTUFA PRINCIPAL

4 - PASSEIO

5 - ÁREA CIENTÍFICA E

PEDAGÓGICA

6 - ESTUFA EXÓTICA 1

7 - ESTUFA EXÓTICA 2

8 - RAMPA

9 - MIRANTE

10 - PASSARELA

CRUZETA DE TUBOS DE 5 1/2".

DETALHE: UNIÃO DAS TRELUCAS SIMPLES.

DETALHE: UNIÃO DAS TRELUCAS COMPOSTAS.

TUBOS DE AÇO GALVANIZADO DE 6"

COM PINTURA EPOXI BRANCA.

FECHAMENTO COM E.T.F.E

ABERTURAS PARA TROCA DE AR.

ACIONAMENTO POR CONTROLE REMOTO.

DETALHE: SISTEMA DE TROCA DE AR INTERNOS/EXTERNOS.

ACESSO A PASSARELA.

TUNEL DE LIGAÇÃO ENTRE ESTUFAS.

5,2

0,00

4,8

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

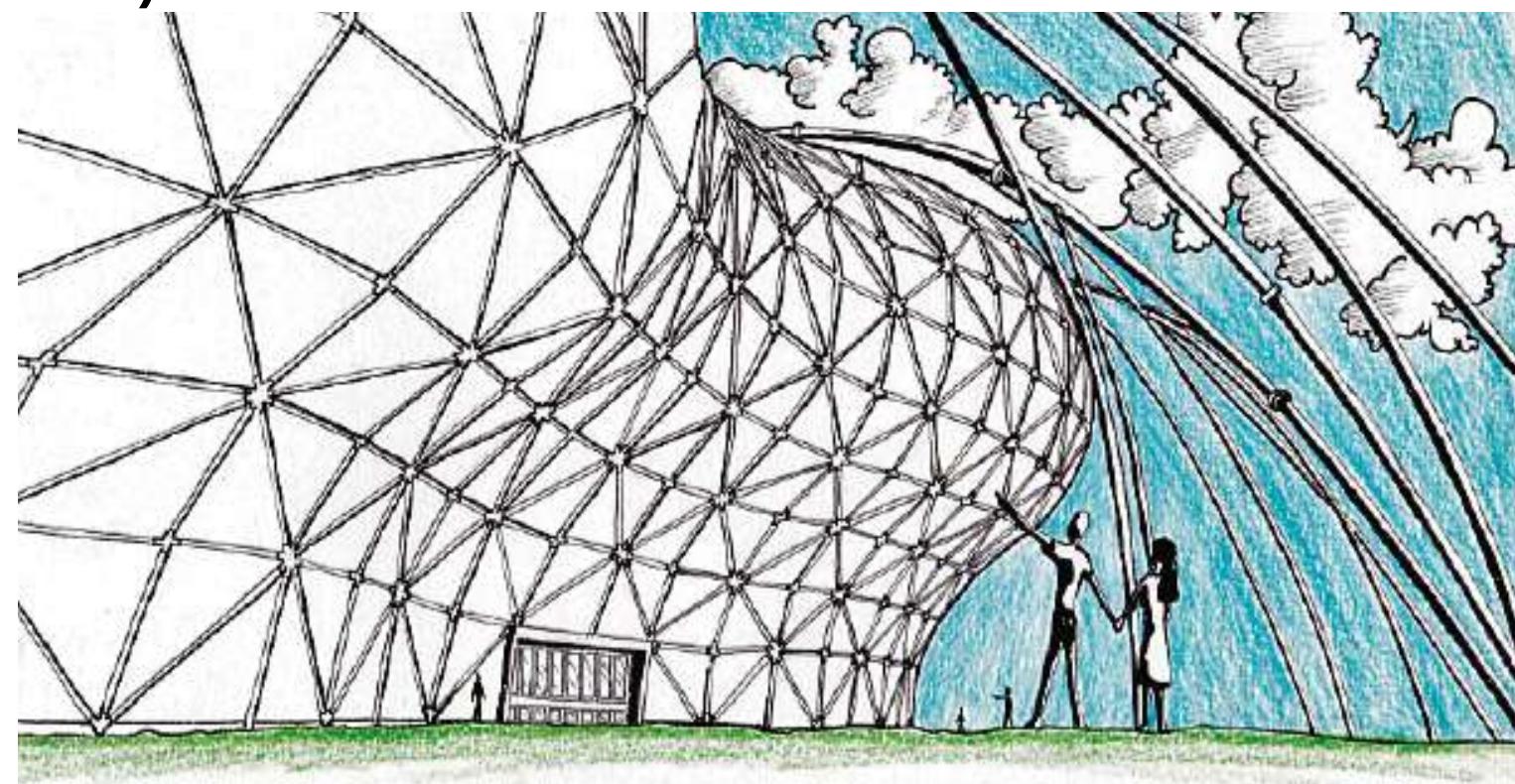
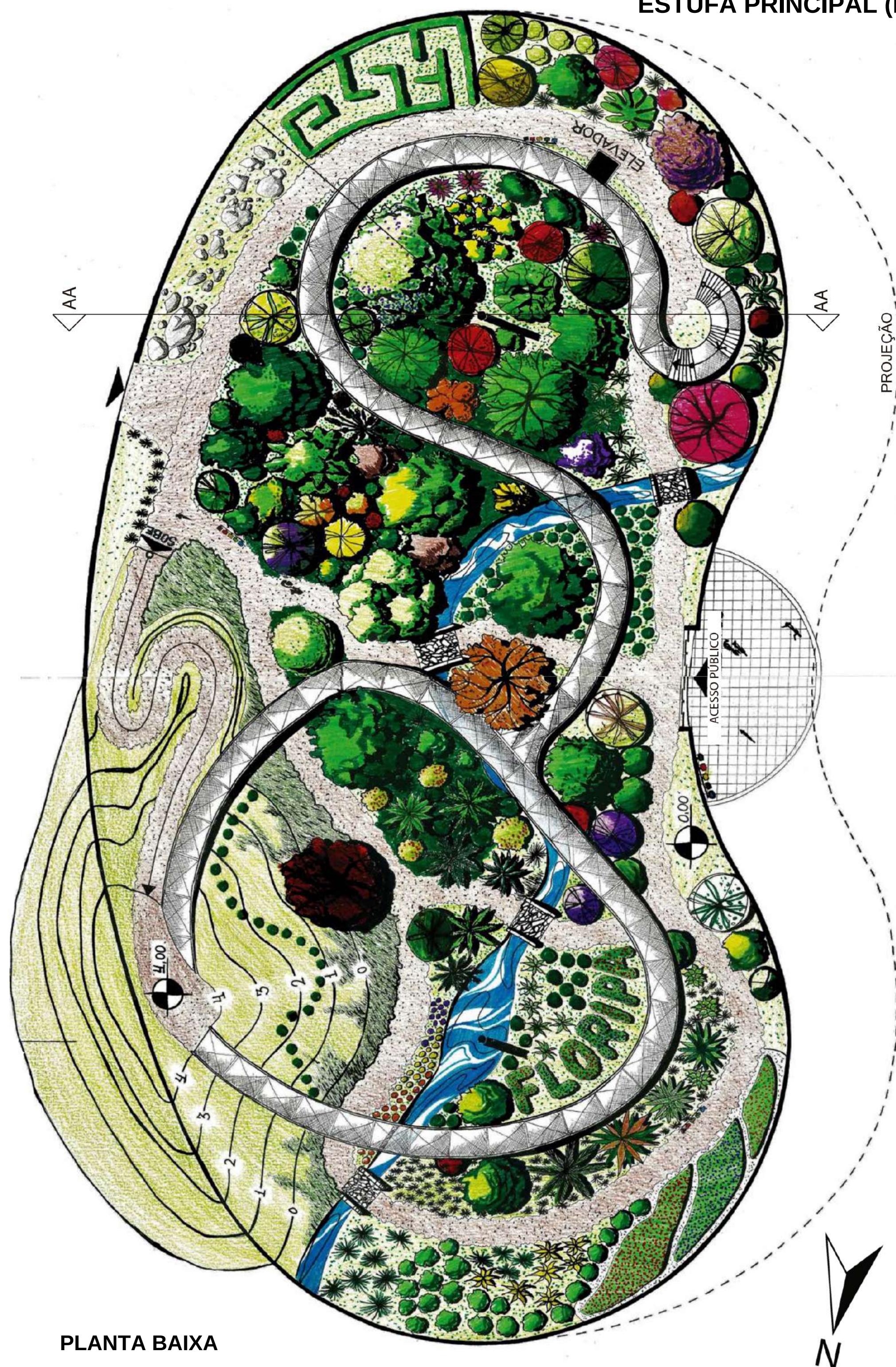
ESTUFA EXÓTICA 2 - CERRADO (2.000m²)

LAGOS ARTIFICIAIS

RAMPAS DE ACESSO.

ESTUFA EXÓTICA 1 - PANTANAL (2.000m²)

ESTUFA PRINCIPAL (MATA ATLÂNTICA) 5000m²



PERSPECTIVA

