

INGRID DE OLIVEIRA GESSER

ARQUITETA E URBANISTA

ingridgesser.arq@gmail.com

contato: (48)996837487

INDEX

. TRABALHO REALIZADO NA GRADUAÇÃO

. TRABALHO REALIZADO PROFISSIONALMENTE

INGRID
GESSER

Arquiteta e urbanista

Arquiteta recém formada, envolvida e empenhada no desenvolvimento de projetos de interiores, urbanísticos e arquitetônicos, busca maior qualificação e inovação a partir de experiências, referências e pesquisas de campo levando estes recursos para a vida profissional nas formas de expressão, facilidade de trabalhar projetualmente e coletivamente. Espírito de liderança e responsabilidade guiam a paixão por criar e adquirir novos conhecimentos.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

out. 2016 mar. 2017	Sapê Interiores- Auxiliar nos estudos preliminares e executivos; Modernização e adaptação de ambientes; Realização de desenhos mobiliários, detalhamentos, orçamentos e realização de maquete digital.
ago. 2017 mar. 2018	Construtora ZITA- Acompanhamento na execução de obras e sistema de qualidade ISO 9000.
set. 2018 out. 2018	Workshop CHIS- Campus UFSC- promovido pela disciplina de pós-graduação em Cidades mais Humanas, Inteligentes e Sustentáveis, coordenado pelo professor Eduardo Costa por meio do curso Engenharia e Gestão do Conhecimento.
set. 2018	Projeto de reforma de interiores (Suíte integrada AD).
jan. 2019	Imagens 3D executadas para o escritório Luisa Grillo.
fev. 2019	Projeto de Paisagismo (Residência JM).
abr. 2019	Proposta de fachada (Restaurante e Grill Texano).
jun. 2019	Projeto de casa residencial unifamiliar (Residência JC) + casas geminadas (Casas de veraneio).
jun. 2019	Curso online: Projeto de Detalhamento de Fachada. Ministrado pela instrutora Fernanda Borges. Vinculado a plataforma de cursos Projetou.
jul. 2019 out. 2019	Curso online: Graduando Curso Bora na Obra. Ministrado pelos arquitetos Rafaella e Alex. O curso tem o objetivo de melhorar a postura profissional, eficiência dentro do canteiro de obra, a partir do planejamento (orçamentos e cronogramas) e estratégias de gestão.

HABILIDADES

- . AutoCAD

. Pacote Office

. CorelDRAW

. Sketchup
- . Photoshop

. V-Ray

. Lumion

. Revit

EDUCAÇÃO

maio. 2014	Palestra: Habitação e Reforma Urbana - Viver a Cidade, na atividade Mesa Direito à Moradia. Ministrada por: Lino Fernando Bragança Peres (Vereador e Doutor em Urbanismo), Arlis Buhl Peres (Arquiteta e Urbanista) e Samuel Steiner dos Santos (Professor no departamento de Arq. e Urb. da UFSC).
ago. 2014	O que te espera além de 4 paredes? - Palestra promovida pelo centro acadêmico do curso de Arquitetura e Urbanismo - CACAU da Unisul Campus Grande Florianópolis.
out. 2014	Arquitetura Modernista: Apreensão da forma pela maquete. Promovido pelo curso de Arquitetura e Urbanismo do Cmapus Grande Florianópolis, da Universidade do Sul de Santa Catarina.
ago. 2016	Espaços de Sociabilidade e Coworking, inserida no evento Semana Criativa: Movimento e Fabricação Digital, vinculado ao Laboratório de Inovação e Empreendedorismo da Unisul.
ago. 2016	Curso Autodesk Revit Architecture Essentials, administrado pela empresa Van Marc, 40 horas.
out. 2016	Palestra ‘Natural City’. Ministrada por Nelson Teixeira Netto (Arquiteto e Urbanista).
out. 2016	Sistema Construtivo Wood Frame. Ministrada por Fernando Bolsoni (Dono da empresa Bolsoni projetos e construções).
nov. 2016	Apresentação da etapa de Estudo Preliminar da UA de Projeto de Arquitetura de Edificações Multifuncionais vinculado ao curso de Arquitetura e Urbanismo.
ago. 2017 jun. 2018	Trabalho de conclusão de curso, em Arquitetura e Urbanismo, sobre a necessidade de qualificação da paisagem e do espaço público no campus da UFSC,.
abr. 2018	Workshop V-RAY 3.4 for Sketchup, com uma carga horária de 16 horas. Coordenadora Ana Rita Andreatta Quevedo Branco.
fev. 2013 ago. 2018	Graduada em Arquitetura e Urbanismo- UNISUL: Universidade do Sul de Santa Catarina 2013/2018.



[re]QUALIFICAÇÃO DO CAMPUS DA UFSC

06/2018 | trabalho de conclusão de curso

em período de graduação

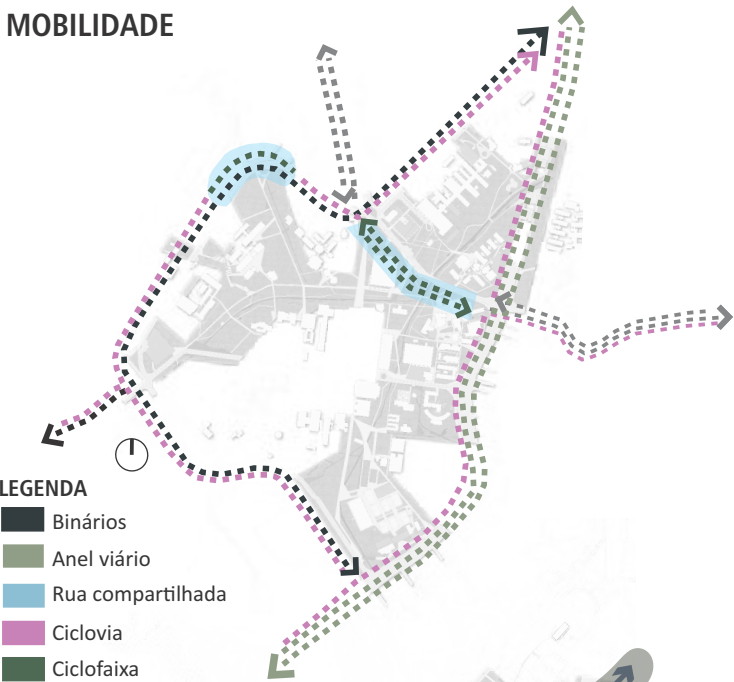
A área de estudo situa-se no município de Florianópolis, no bairro Trindade, em ponto estratégico dentro da cidade, devido a sua localização abranger um contingente de trajetórias e rotas para diversos bairros. O campus da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) setor Trindade ocupa uma área superior a 20 milhões de metros quadrados, com uma população universitária de 50 mil pessoas.

No decorrer dos anos a vinda do campus da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) para o bairro da Santíssima Trindade segregou gradativamente a comunidade formada por imigrantes açorianos. Esta expansão gradativa ao longo dos anos gerou como consequência a falta de identidade e enraizamento que a comunidade deveria possuir com a sua localidade, perdendo seu caráter familiar frente aos problemas de insegurança onde o próprio uso de cercas contribuiu

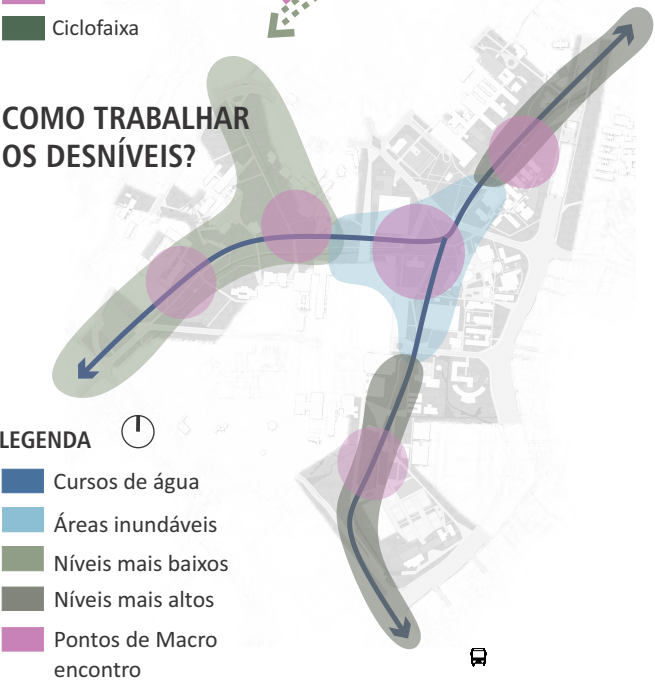
para que o espaço perdesse a sua acessibilidade e falta de apropriação dos equipamentos oferecidos pela própria UFSC. Atualmente, em períodos de férias, e/ou finais de semana, o campus universitário se encontra em completo estado de abandono diante da falta de atrativos nestes períodos.

A proposta a ser estudada para a região visa valorizar e requalificar o campus da Universidade Federal a partir de potenciais e características já existentes com o intuito de expandir o uso do campus não somente a horários determinados. O objetivo é propor a criação de espaços agradáveis e conectados com o entorno que estimulem a vivência universitária e apropriação da comunidade como um todo, visando a necessidade de densificar harmonicamente criando conexões e adequando usos.

MOBILIDADE



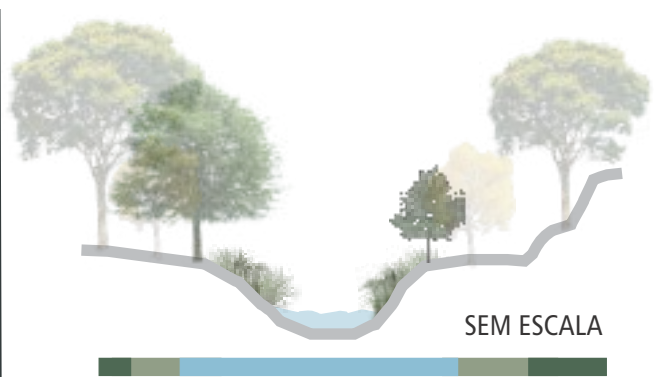
COMO TRABALHAR OS DESNÍVEIS?



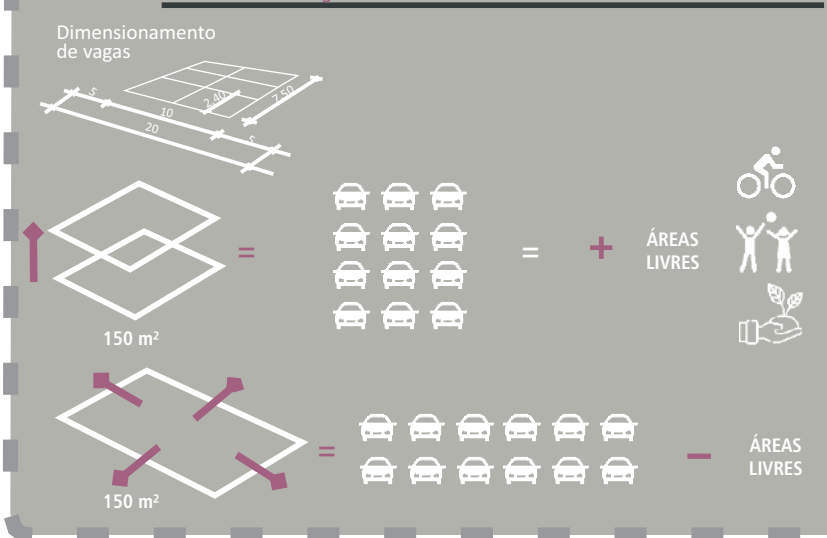
O programa tem como principal diretriz a renaturalização dos rios da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), tornando está em um grande parque universitário conexo com seu entorno. Portanto a proposta se torna viável com a verticalização dos estacionamentos que atualmente ocupam altos índices de Área de Preservação Permanente (APP), locando-os às bordas periféricas aos limites do campus, garantindo desta forma, a possibilidade de RENATURALIZAR, a mata ciliar sendo reestabelecida a partir da implantação de uma vegetação que se identifique melhor com as condicionantes naturais. Como também há a preferência de espécies de árvores em outros segmentos do campus, escolhidas por serem normalmente nativas e possuírem por conta disto baixa manutenção, consequentemente maior vida útil. Visto que cada espécie possui suas necessidades buscou-se adequa-las a partir das condições existentes propondo criar uma flora equilibrada.

Os materiais e idéias pontuais que construíram o programa possuem clareza a partir das condições de cada espaço e ambiente, não somente a inserção um novo uso, mas o planejamento como um todo buscando

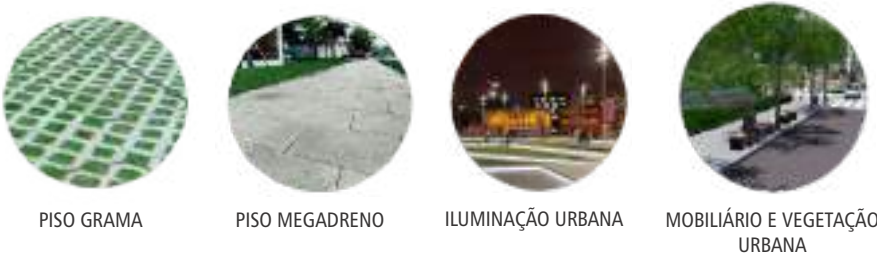
ESQUEMA VEGETAÇÃO



HARMONIZAÇÃO DA PAISAGEM X ESTACIONAMENTOS

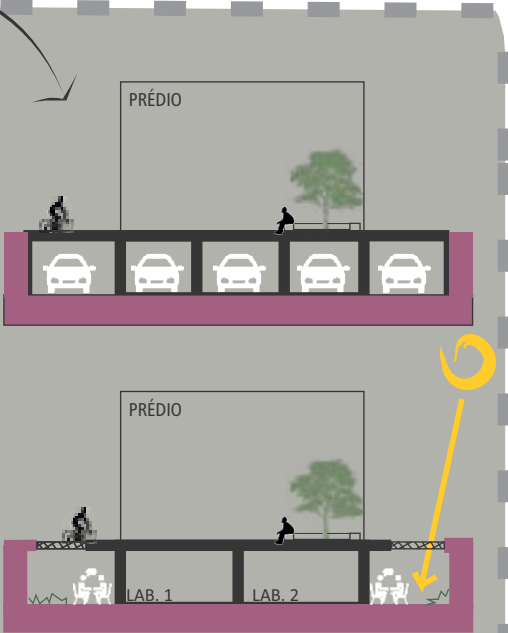


REVESTIMENTOS E MOBILIÁRIO



proporcionar espaços mais agradáveis, acessíveis e reconfortantes. Portanto o projeto conta com elementos de fatores necessários em todo o campus e entorno, a partir da preocupação em escolher materiais permeáveis a água da chuva e escoamento pluvial como o piso 'Megadreno' e assim como também, o pensar em uma paginação diferenciada em certos momentos, trazer um diferencial e diferentes sensações, garantindo acessibilidade em todos os pontos do campus.

PROPOSTA DE DIVERSIFICAÇÃO DE USOS



Visto que algumas propostas de estacionamentos propoe-se serem subterrâneas devido as condições do terreno e locação desta, o projeto repensa nestes espaços, dando em contrapartida uma proposta a longo prazo a partir do momento que a integração entre os modais de mobilidade minimem a necessidade de automóveis individuais. Sendo assim, novos usos poderiam ser implantados como laboratórios e salas de aula, a partir de rasgos no solo que permitissem iluminação natural em áreas de permanência de descanso e convívio.

TABELA VEGETAÇÃO

VEGETAÇÃO PROPICIA PARA RENATURALIZAÇÃO DA MATA CILIAR E ENTORNO ADJACENTE AOS RIOS



PORTE PEQUENO E MÉDIO, ÁRVORES ADEQUADAS PARA ARBORIZAÇÃO URBANA



ÁRVORES PORTE GRANDE



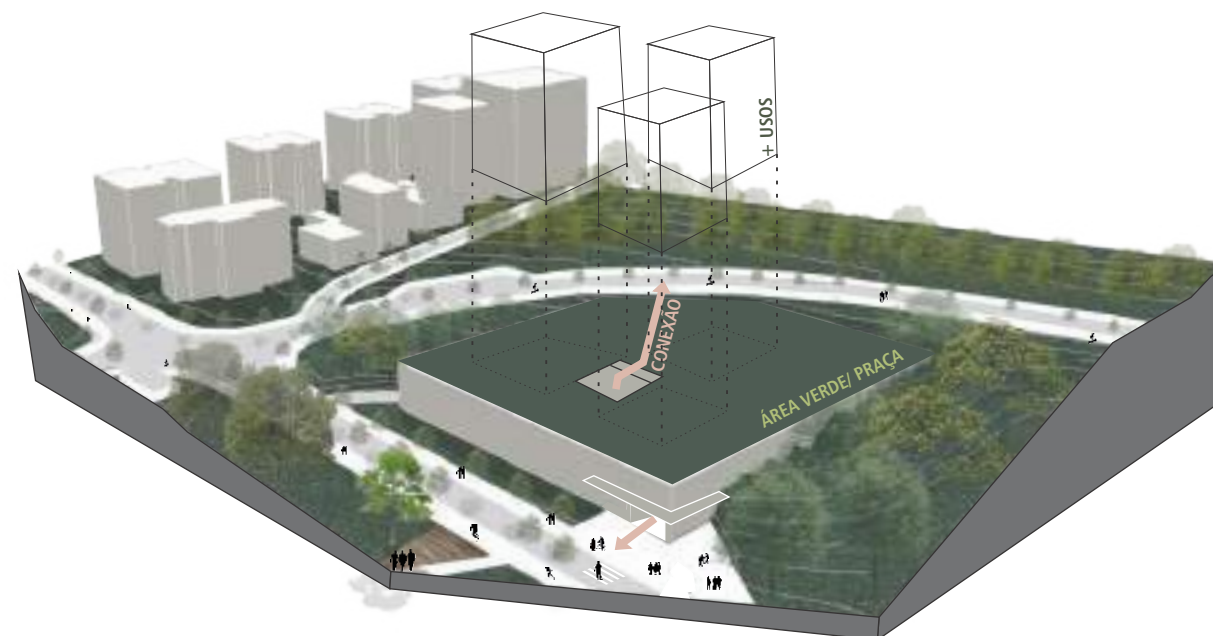
CONSCIÊNCIA AMBIENTAL

A ideia se baseia em criar um parque universitário conexo com seu entorno, compreendido como instrumento de reforma urbana frente aos interesses especulativos visando repercutir na maneira de construir da cidade: fomentando harmonia entre natureza e espaço construído. Logo a proposta objetiva renaturalizar a flora e fauna perdida, logo apropriar-se de áreas de lazer já existente conectando-as a partir de corredores verdes.

FORTELECIMENTO DAS CENTRALIDADES

A proposta visa a remodelação do Plano Diretor da UFSC e entorno instigando o fortalecimento das centralidades e vivacidade da vizinhança, permitindo o fluxo em horários diversificados. Buscando ter como consequência a melhora na segurança do local diante da apropriação de usos em horários não determinados e a necessidade de um projeto qualificado de iluminação.

2



INTEGRAÇÃO DOS MODAIS DE MOBILIDADE

A projeto se baseia no conceito de um cinturão que busque dar prioridade ao pedestre e aos meios de transporte sustentáveis, buscando integrar os novos modais e os já existentes. Propõe-se que os problemas diagnosticados sejam solucionados com a proposta de binários, ruas compartilhadas, estacionamentos periféricos aos limites do campus - visando abastecer o mesmo com apenas dois eixos que permitam a entrada de veículos. A idéia se baseia no pedestrianismo ser equipado por um raio de 400 m conforme Farr (2013).

HARMONIZAÇÃO DA PAISAGEM

A falta de planejamento frente a mobilidade influência na demanda de vagas de estacionamento do campus. Vagas, que além de serem barreiras para a permeabilidade, desconfiguram o visual tornando-se indesejado a harmonização do conjunto. Desta forma, a criação de edifícios garagem que além de abastecerem a necessidade de estacionamento do campus, ao adensarem verticalmente buscam aumentar a permeabilidade do solo. Logo a proposta visa implanta-los de preferência periféricamente aos limites do campus minimizando os conflitos entre automóveis x pedestres x ciclistas. Os edifícios garagem configuram-se junto a outros usos, unindo a proposta de edifícios a serem demolidos pelo alto índice de adensamento disperso e horizontal, novos edifícios propostos pelo setor de planejamento da UFSC, salas de aula, serviços e/ou edificações antigas de baixa qualidade.

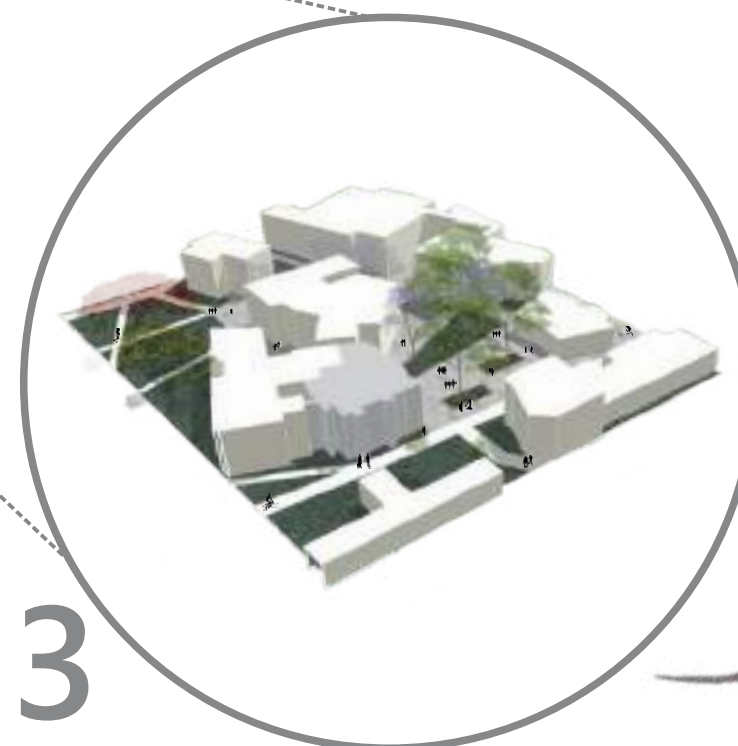
1



PERMEABILIDADE

A permeabilidade busca priorizar o planejamento urbano em 3 escalas, com a contribuição de acessos e conexões qualificados com o entorno, dentro do campus (entre os edifícios) e interação entre os centros de ensino do próprio campus. Requalificando conexões existentes e criando novos caminhos que apropriem-se e dêem vida a áreas subutilizadas.

3





Reforma banheiro

Suíte integrada AD

10/2018 | projeto executivo

trabalho profissional

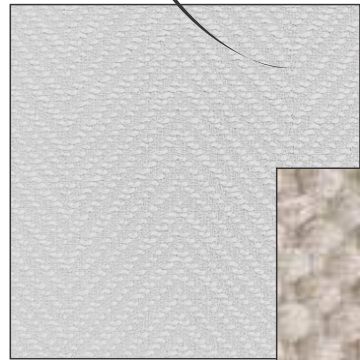
Localizado no Centro de Florianópolis, o projeto foi realizado em um apartamento, em apenas um cômodo da residência, suíte do casal, que teve como principal objetivo a implantação de um ôfuro por vontade máxima do cliente. Visto que o ambiente possuía uma metragem pequena para tal idéia - um quarto de 11,25 m² e um banheiro de 3,65 m² - foram replanejados para se tornarem um ambiente único e integrado buscando proporcionar amplitude e aconchego. A proposta buscou materiais que propiciasse tais sensações, uma paleta de tons claros e a mistura de revestimentos em porcelanato Calacata e madeira. A divisão de ambientes se deu a partir do ripado de madeira, buscando continuar proporcionando sensação de fluidez ao cômodo.

O início do projeto, se deu a partir da conversa com os clientes em entender quais eram seus objetivos principais, compreender seus gostos e rotina. Desta forma, partimos do princípio que o cliente queria um ôfuro para substituir sua banheira antiga que estava com vazamento - por conta disto a procura por uma reforma. Sabendo que um ôfuro não pode se compor juntamente à um chuveiro era necessário projetar dois espaços diferentes. O banheiro possuía apenas 3,65 m², concluindo que era um pequeno espaço para tais finalidades decidiu-se então compor os dois ambientes em uma suíte integrada que pudesse realizar a vontade do cliente de possuir um ôfuro para relaxar após um dia cansativo e toda a infra-estrutura que um banheiro deve ter, composta junto a este e ao dormitório.

O ripado se tornou uma solução para intermediar os ambientes sem limita-los. Sendo assim, o ambiente propôs sensação de amplitude a partir também da escolha de materiais que pertencessem a uma paleta de tons claros que tornou o décor fluído e funcional, proporcionando leveza e um ar contemporâneo.

Logo outra vontade do cliente era a necessidade de novos locais para armazenagem de roupas, desta forma foi proposto um armário aéreo na mesma tonalidade do MDF da cabeceira buscando trazer sensação de unicidade para este ambiente, conseqüentemente certa amplitude, logo uma cabeceira estofada para compor o conjunto de cama proporcionando sensação de conforto, trabalhada na mesma paleta de cores.

Pontos de luz, trouxessem maior visibilidade ao detalhes e pontos que fossem de maior atração no projeto buscando maior destaque.



Tecido cabeceira



Materiais a serem trabalhados no quarto.

Cor usada como ponto de luz	
MDF Arauco - Nogal Africano	
Porcelanato Tavola - Portinari	
Porcelanato Polido Biancogres Marmo Calacata 52 x 105	
Masisa - Fresno Bianco	
Porcelanato Polido Biancogres Marmo Calacata 82x82 cm	





IMAGENS RENDERIZADAS

. PARA O ESCRITÓRIO LUISA GRILLO



Paisagismo JM

etapa 1 e 2

02/2019 | projeto executivo

trabalho profissional

Localizado no bairro Córrego Grande, a busca por um profissional que entendesse do assunto para realizar um projeto paisagístico para dar vida a casa, que havia sido comprada como um projeto simples para que dessa forma o cliente moldasse a residência conforme seus gostos. Sendo assim, foi proposto dois momentos de obra, a parte frontal da casa com um projeto com forrações e plantas de fácil manutenção e adequadas a viverem em sol pleno, conforme as características que tínhamos do lote. Logo para a área externa dos fundos, a área de lazer contava apenas com uma área impermeabilizada com paver e em outro momento uma piscina e um banco em deck que contornava todo o terreno, a qual, provavelmente havia sido construído para esconder uma grande viga estrutural do terreno por se conter em um penhasco. Desta forma, o projeto buscou reutilizar os materiais em diversos momentos e distribuir vida por toda extensão da área de lazer externa.

A partir da contratação do profissional, uma conversa com os clientes que iria encaminhar e dar partida ao conceito e características principais do projeto. Sendo assim, partimos do princípio que os clientes possuem pouco tempo em sua rotina, por conta disto a escolha de folhagens e espécies de fácil manutenção, gostam de receber amigos e comemorar datas especiais com muito vinho e festividade, características que levaram a conter no projeto fogueira de jardim para momentos de conversa entre amigos, área de piscina que pudesse conter espreguiçadeiras e banco de contemplação. Assim como também área de mesa com pantalonea podendo ser peça chave para área de churrasqueira que possui internamente no nível da casa que se abre com esta área de lazer externa.

Em diversos momentos reutilizou-se materiais e situações já existentes, agregando-se do grande banco em um trecho reutilizando-o, apenas regulando em medidas para que se adequasse ao projeto em um momento com a finalidade de contar com um local de descanso mais reservado. Os canteiros propôs serem erguidos com os pavers retirados do antigo piso existente. Logo seriam revestidas de pedra madeira rosa e preenchido com folhagens típicas de um jardim tropical.



Palmeira areca



Podocarpos



Hêliconia rostrata



Alpinia purpurata



Agave angustifolia



Cycas Revoluta



Periquito – Alternanthera ficoidea



Espada de São Jorge verde – Sansevieria trifasciata



Calathea



Pedra madeira rosa



Jaboticabeira





IMAGENS REALIZADAS

PARA PROPOSTA DE FACHADA

DE LOJA EM SHOPPING CENTER



Residência JC e casas veraneio

06/2019 | projeto executivo

trabalho profissional

Localizado no bairro Daniela, no norte da Ilha de Florianópolis a residência tem como finalidade ser hospedagem para uma família de Caxias do Sul para estadia de veraneio nas férias de verão. O projeto se adequou aos gostos e necessidades dos clientes, onde o equilíbrio e ajustes partiram da arquiteta. Desta forma, a proposta busca trazer para a residência sensação de grandiosidade por se localizar principalmente na esquina de duas ruas o que requer maior visualização. Desta forma o conceito de grandiosidade se caracteriza pela porta pivotante e painel de madeira, que busca alongar o comprimento da porta. Seguindo o mesmo conceito, o pórtico acompanha o tamanho da porta, grandes brises revestidos de pedra São tomé despertam sensação de movimento portanto continuam cumprindo sua função principal: proteger o grande pano de vidro - que permite entrada de luz natural na sala de estar da residência - localizado na fachada oeste da residência, onde o sol se intensifica no período da tarde.

Residência com um total de 362 m², situada em lote na Praia da Daniela, dividi-se em dois momentos. Casa residencial para a família estadiar nas férias de verão e um par de casas geminadas com objetivo de aluguel também para temporada de verão. Desta forma, buscou-se utilizar materiais adequados para as condições locadas no projeto. Fachadas que teriam maior contato com umidade (chuva) foi proposto a substituição da madeira para o revestimento semelhante a esta mas em porcelanato, o que permite maior durabilidade e menor manutenção já que era um ponto a ser seguido por conta da falta de tempo do cliente devido ao trabalho e seu endereço de residência ser em outra cidade. Logo, propôs seguir juntamente com a volumetria e revestimentos escolhidos a busca pela suavidade e harmonia entre os três volumes.



Pedra São Tomé verde
mesclado serrada 3cm



Lâmina de Madeira Natural
Ipê - Revst. Porta e fachada



Porcel. Portobello Concretissyma
Match Off White 60x120 cm



Porcelanato Portobello Jardim
Botânico 11x120 cm



Porcenalato Portobello Brick
Classic 05x15 cm

